SONY

Cyber-shot

Fotocamera digitale

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-T2

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente questa Guida all'uso unitamente alle ***"Istruzioni per l'uso"*** e alla ***"Guida avanzata di Cyber-shot"*** e conservarle per eventuali riferimenti futuri.

▼CLICCARE!

Indice

Operazioni di base

Uso delle funzioni di ripresa

Uso delle funzioni per la visione

Personalizzazione delle impostazioni

Visione delle immagini su un televisore

Uso del computer

Stampa di fermi immagine

Soluzione dei problemi

Altro

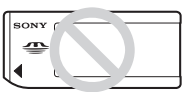
Indice

© 2007 Sony Corporation

Note sull’uso della fotocamera

Note sui tipi di “Memory Stick” utilizzabili (non in dotazione)

“Memory Stick Duo”: è possibile usare un “Memory Stick Duo” con la fotocamera.



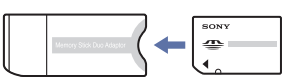
“Memory Stick”: non è possibile usare un “Memory Stick” con la fotocamera.

Non è possibile usare altre schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sul “Memory Stick Duo”, vedere a pagina 127.

Quando si usa un “Memory Stick Duo” con un’apparecchiatura compatibile con “Memory Stick”

È possibile usare il “Memory Stick Duo” inserendolo nell’adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).



Adattatore per Memory Stick Duo

Note sul pacco batteria

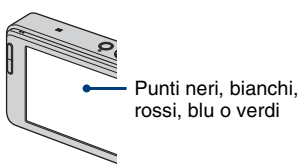
- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com’è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera e poi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 129.

Obiettivo Carl Zeiss

La fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che è in grado di riprodurre immagini nitide con eccellente contrasto.
L’obiettivo per la fotocamera è stato fabbricato con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Note sullo schermo LCD e sull’obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad alta precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l’uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo LCD. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.



- Se sullo schermo LCD vengono spruzzate delle gocce d’acqua o degli altri liquidi bagnandolo, asciugare immediatamente lo schermo con un panno morbido. Lasciando i liquidi sulla superficie dello schermo LCD è possibile danneggiare la qualità e causare un malfunzionamento.
- Se si espone lo schermo LCD o l’obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all’esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l’obiettivo e a non applicarvi forza.

Le immagini usate in questa guida all’uso

Le immagini usate come esempi in questa guida all’uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese con la fotocamera.

Indice

Note sull'uso della fotocamera 2
Caratteristiche della fotocamera 8
Memorizzazione – Memorizzazione delle immagini nella memoria interna 8
Ripresa – Gestione automatica delle immagini 9
Visione – Visione delle immagini in vari modi 9
Condivisione – Funzione di Condividi contrassegno 10
Tecniche di base per immagini migliori 11
Messa a fuoco – Messa a fuoco su un soggetto con successo 11
Esposizione – Regolazione dell'intensità della luce 13
Colore – Effetti dell'illuminazione 14
Qualità – "Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine" 15
Flash – Informazioni sull'uso del flash 17
Identificazione delle parti 18
Indicatori sullo schermo 20
Funzionamento del pannello a sfioramento 25
Cambiamento del display sullo schermo 26

Operazioni di base

Ripresa facile delle immagini 28
Impostazione delle dimensioni dell'immagine/dell'autoscatto/del modo del flash/della registrazione Macro 30
Impostazione della messa a fuoco/del modo di misurazione esposimetrica/di ISO/di EV 32
Visione delle immagini 37
Selezione del modo di riproduzione delle immagini 38
Uso di SCRAPBOOK 41
Cancellazione delle immagini 43
Apprendimento delle varie funzioni – HOME/Menu 45
Voci di menu 48

Uso delle funzioni di ripresa

Commutazione del modo di ripresa 49
Ripresa di immagini usando Selezione scena 50
Menu per la ripresa 53
Modo REG: Selezione del metodo di ripresa continua
EV: Regolazione dell'intensità della luce
Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco
Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica
Bil.bianco: Regolazione dei toni di colore
Modo colore: Cambiamento della vivacità dell'immagine o aggiunta degli effetti speciali

Liv. Flash: Regolazione della quantità di luce del flash
Rid.occhi rossi: Riduzione del fenomeno degli occhi rossi
Rilevamento visi: Rilevamento del viso del soggetto
SteadyShot: Selezione del modo di antisfocatura
Imposta: Selezione delle impostazioni di ripresa

Uso delle funzioni per la visione

Riproduzione delle immagini dalla schermata HOME 60
(Elenco album): Visualizzazione dell'elenco dei gruppi di immagine
(Calendario): Visualizzazione delle immagini su un calendario
(Diapo): Riproduzione di una serie di immagini
(Memory Stick): Visualizzazione delle immagini nel Memory Stick
Menu per la visione.....64
(Agg. / Canc. Preferiti): Aggiunta/Eliminazione di Preferiti
(Agg. / Canc. Cond. contr.): Aggiunta/Eliminazione della prenotazione per trasferire i dati delle immagini sul Web
(Cancella Preferiti): Eliminazione di Preferiti
(Cancella Cond. contr.): Eliminazione di Condividi contrassegno per annullare la prenotazione per trasferire i dati delle immagini sul Web
(Ritocco): Ritocco dei fermi immagine
(Colorare): Colorazione sui fermi immagine
(Diapo): Riproduzione di una serie di immagini
(Canc.): Cancellazione delle immagini
(Proteggi): Prevenzione della cancellazione accidentale
(Visione album): Ritorno alla schermata dell'album
(Stampa): Stampa delle immagini usando una stampante
(Ruota): Rotazione di un fermo immagine
(Importa): Importazione di immagini
(Esporta): Esportazione di immagini
(Seleziona cartella): Selezione della cartella per la visione delle immagini
(Impostazioni volume): Regolazione del volume
(Sfondo): Cambiamento dello sfondo
Per colorare o mettere i timbri sui fermi immagine (Colorare).....76

Personalizzazione delle impostazioni

Personalizzazione della funzione Gestione memoria e delle Impostazioni.....78
Gestione memoria 79

Strumento memoria — Str. Memory Stick 79
Formatta
Camb. cart. REG.
Crea cart.REG.
Mass Storage
Strumento memoria — Strum. memoria int. 81
Formatta
Impost. 82
Impostaz. principali — Impostazioni principali 1 82
Segn. ac.
Inizializza
Guida funz.
Calibrazione
Impostaz. principali — Impostazioni principali 2 84
Collegam. USB
Uscita video
COMPONENT
Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 1 86
Illuminat. AF
Modo AF
Linea griglia
Zoom digitale
Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 2 88
Orientam. autom.
Livello sorriso
Revis. autom.
Impostaz. orologio 90
Language Setting 91

Visione delle immagini su un televisore

Visione delle immagini su un televisore 92
Visione delle immagini collegando la fotocamera ad un televisore con il cavo per terminale multiuso (non in dotazione) 92
Visione di un'immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD 94

Uso del computer

Per l'uso con il computer Windows 96
Installazione del software (in dotazione) 99
Informazioni su "Picture Motion Browser" (in dotazione) 101
Collegamento ai computer 102
Uso di "Music Transfer" (in dotazione) 105
Visione della "Guida avanzata di Cyber-shot" 106

Stampa di fermi immagine

Modo di stampare i fermi immagine 107
Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge 108

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi 111
Indicatori e messaggi di avvertimento 122

Altro

Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione 126
Informazioni sul "Memory Stick Duo" 127
Informazioni sul pacco batteria.....129
Informazioni sul caricabatterie.....130
Informazioni sulla "Cyber-shot Station" 131

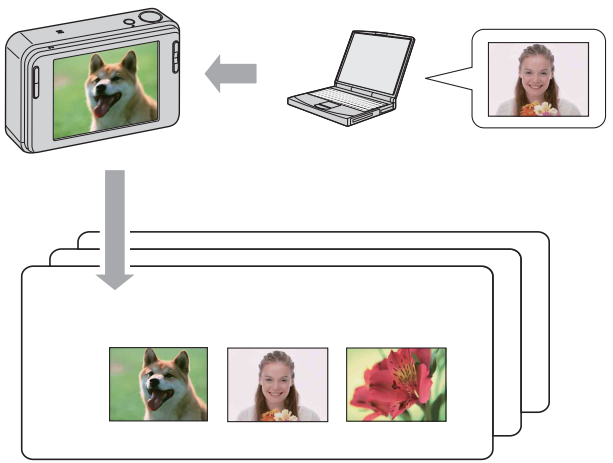
Indice

Indice.....133

Caratteristiche della fotocamera

Memoriz-zazione — Memorizzazione delle immagini nella memoria interna

La fotocamera ha circa 4 GB di memoria interna e può memorizzare molte immagini. È possibile caricare le immagini dai computer e riprodurle sulla fotocamera in qualsiasi momento.



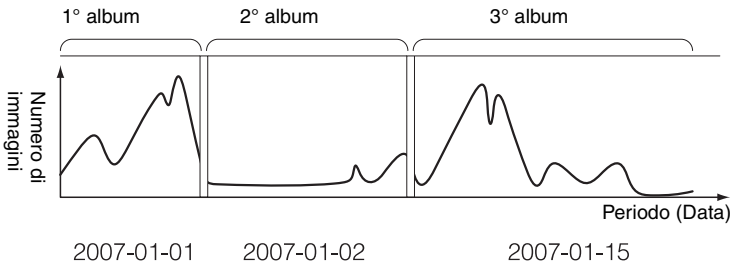
Portiamo fuori con sé le immagini memorizzate nel computer!

- Usare il software in dotazione “Picture Motion Browser”. Per i dettagli, consultare la “Guida di Picture Motion Browser”.
- Anche se un “Memory Stick Duo” è inserito nella fotocamera, le immagini non vengono salvate nel “Memory Stick Duo” finché la capacità della memoria interna è piena. Per salvare le immagini nel “Memory Stick Duo”, copiare (esportare) le immagini nella memoria interna sul “Memory Stick Duo” (pagina 74).

Ripresa — Gestione automatica delle immagini

Questa fotocamera classifica automaticamente le immagini in album secondo gli intervalli e la frequenza di ripresa.
Per comodità è possibile cercare le immagini per album.

<Esempio>



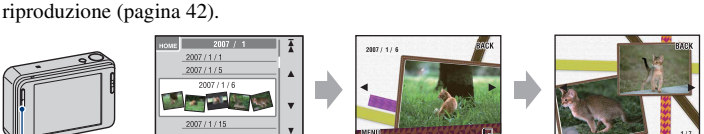
Visione — Visione delle immagini in vari modi

Preferiti

È possibile scegliere le immagini preferite dall'album e salvarle come Preferiti (pagina 64).

Album

Quando viene premuto il tasto SCRAPBOOK, le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte con gli sfondi. È anche possibile cambiare gli sfondi e godersi la riproduzione (pagina 42).



Tasto SCRAPBOOK

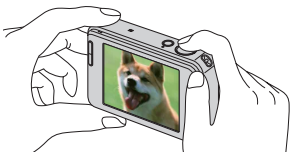
Condivisione — Funzione di Condividi contrassegno

La fotocamera ha l'applicazione "PMB Portable" incorporata. Salvando le immagini memorizzate nella fotocamera come Condividi contrassegno, è possibile trasferire facilmente i loro dati sul Web usando i computer.
Quando la fotocamera ed un computer vengono collegati con il cavo USB, "PMB Portable" si avvia automaticamente.

Per salvare le immagini come Condividi contrassegno, vedere a pagina 65.

Tecniche di base per immagini migliori

Messa a fuoco | Esposi-zione | Colore | Qualità | Flash

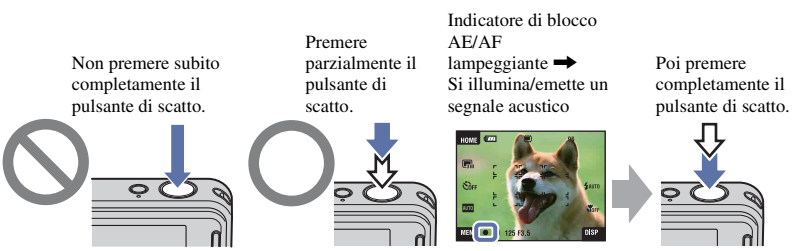


Questa sezione descrive le operazioni di base in modo da poter usare la fotocamera. Vengono illustrate le modalità d'uso delle varie funzioni della fotocamera quali la schermata HOME (pagina 45), i menu (pagina 47).

Messa a fuoco

Messa a fuoco su un soggetto con successo

Quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco (Messa a fuoco automatica). Ricordarsi di premere il pulsante di scatto solo parzialmente.

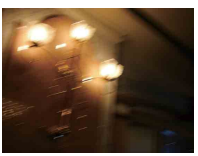

Non premere subito completamente il pulsante di scatto.
Premere parzialmente il pulsante di scatto.
Indicatore di blocco AE/AF lampeggiante ➡
Si illumina/emette un segnale acustico
Poi premere completamente il pulsante di scatto.
HOME
MENU
DISP

Quando la messa a fuoco è difficile → [Mes. fuoco] (pagina 33)
Se l'immagine sembra sfocata anche dopo la messa a fuoco, potrebbe essere a causa della vibrazione della fotocamera. → Vedere "Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata" in seguito.

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

La fotocamera si è mossa accidentalmente quando è stata scattata l'immagine. Questo fenomeno è denominato "Vibrazione della fotocamera". D'altro lato, se il soggetto si è mosso quando è stata scattata l'immagine, è denominato "sfocatura del soggetto".

Vibrazione della fotocamera



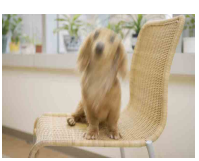
Causa

Le mani o il corpo vibrano mentre si tiene la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intero schermo viene sfocato.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura

- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana e stabile per tenere ferma la fotocamera.
- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Sfocatura del soggetto



Causa

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione così il soggetto sembra sfocato quando il pulsante di scatto viene premuto.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura

- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per accelerare la velocità dell'otturatore e premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.

Note

- La funzione di antisfocatura è abilitata nelle impostazioni predefinite in fabbrica in modo che la vibrazione della fotocamera sia ridotta automaticamente. Tuttavia, questa funzione non è efficace per la sfocatura del soggetto.
- Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano frequentemente in condizioni di scarsa illuminazione o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nei modi (Crepuscolo) o (Ritr. crepusc.). In quel caso, riprendere tenendo presente i suddetti suggerimenti.

Esposizione

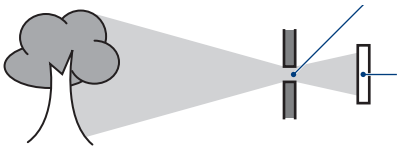
Regolazione dell'intensità della luce

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve quando viene rilasciato l'otturatore.

Esposizione:

Velocità dell'otturatore = Durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce

Apertura = Dimensione dell'apertura che consente il passaggio della luce



Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)
= Sensibilità di registrazione

Sovraesposizione
= troppa luce
Immagine biancastra

Esposizione corretta

Sottoesposizione
= pochissima luce
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente usando le seguenti funzioni.

Regolazione di EV:
Consente di regolare l'esposizione determinata dalla fotocamera (pagine 27, 36).

Modo mis.esp.:
Consente di cambiare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione (pagina 35).

Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è una gamma di velocità per i supporti di registrazione che incorporano un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.
Per regolare la sensibilità ISO, vedere a pagina 36.

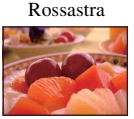
Sensibilità ISO alta
Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura.
Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.

Sensibilità ISO bassa
Registra un'immagine più uniforme.
Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Colore — *Effetti dell'illuminazione*

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

Esempio: Il colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

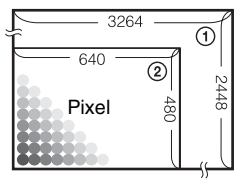
Tempo/illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Sfumata di verde	Rossastra 

I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di regolazione automatica.
Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore con [Bil.bianco] (pagina 55).

Qualità — *"Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine"*

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l'immagine si visualizza con dettagli precisi. La "dimensione dell'immagine" è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono quando si stampa o si visualizza l'immagine su uno schermo del computer.

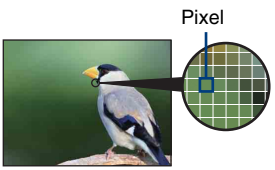
Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine



① Dimensione dell'immagine: 8M
3264 pixel × 2448 pixel = 7.990.272 pixel

② Dimensione dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel

Selezione delle dimensioni dell'immagine per l'uso (pagina 16)



Molti pixel (Buona qualità dell'immagine e dimensione grande del file)

Esempio: Stampa fino al formato A3

Pochi pixel (Qualità scadente dell'immagine, ma dimensione piccola del file)

Esempio: Un'immagine allegata da inviare con e-mail

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso	Numero di immagini	Stampa
✓	8M (3264×2448)	Per stampe fino ad A3	Inferiore Maggiore	Fine Scadente
	3:2*1 (3264×2176)	Riprendi con rapporto di aspetto 3:2		
	5M (2592×1944)	Per stampe fino ad A4		
	3M (2048×1536)	Per stampe fino a 10×15 cm o 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Riprendi a dimens. piccola di imm. per allegato e-mail		
	16:9*2 (1920×1080)	Riprendi con rapporto di aspetto HDTV		

*1 Le immagini vengono registrate nel rapporto di aspetto 3:2, come la carta da stampa per foto o le cartoline, ecc.

*2 Entrambi i margini dell'immagine potrebbero essere tagliati quando si stampa (pagina 119).

	Dimensione dell'immagine del filmato	Quadro/Secondo	Note per l'uso
	640(Fine) (640×480)	Circa 30	Riprendi filmato di alta qual. per visualizzazione su TV
✓	640(Standard) (640×480)	Circa 17	Riprendi filmato di qual. standard per visualizz. su TV
	320 (320×240)	Circa 8	Riprendi a dimens. Piccola di imm. per allegato e-mail

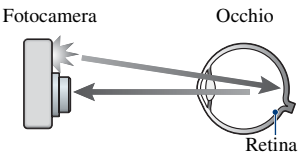
• Maggiore è la dimensione dell'immagine, superiore è la qualità dell'immagine.
• Maggiore è il numero di quadri al secondo, più uniforme sarà l'immagine di riproduzione.

Flash — Informazioni sull'uso del flash

Gli occhi del soggetto potrebbero risultare rossi o delle macchie circolari sfocate e bianche potrebbero apparire quando viene usato il flash. Questi fenomeni possono essere ridotti prendendo i seguenti provvedimenti.

Il "fenomeno degli occhi rossi"

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".

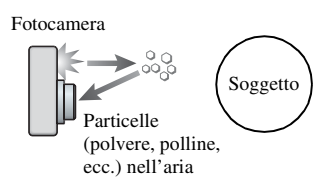


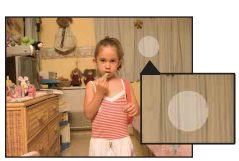
Come è possibile ridurre il "fenomeno degli occhi rossi"?

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Acceso] (pagina 57).
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità)* in Selezione scena (pagina 50). (Il flash viene disattivato automaticamente.)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] sul menu per la visione (pagina 67) o con il software in dotazione "Picture Motion Browser".

Le "macchie circolari bianche"

Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.





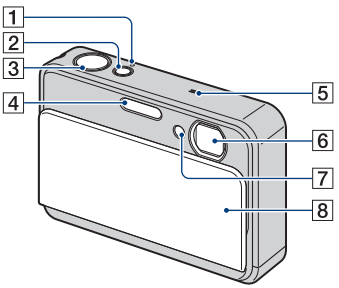
Come è possibile ridurre le "macchie circolari bianche"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità)* in Selezione scena. (Il flash viene disattivato automaticamente.)

* Anche se è stato selezionato il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena, la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta in condizioni di scarsa illuminazione o in un luogo buio. In quel caso, usare un treppiede o tenere saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.



1 Spia POWER

2 Tasto POWER

3 Pulsante di scatto (29)

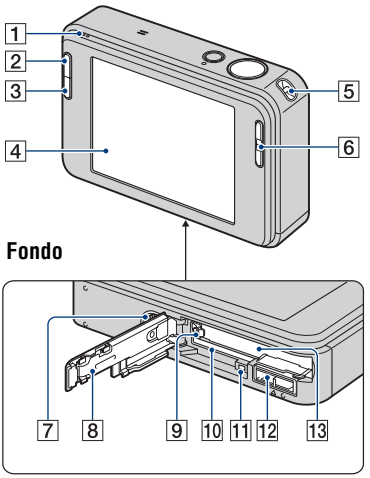
4 Flash (31)

5 Microfono

6 Obiettivo

7 Spia dell'autoscatto (30)/
Spia dell'otturatore sorriso (52)/
Illuminatore AF (86)

8 Copriobiettivo



1 Altoparlante

2 Tasto ▶ (riproduzione) (37)

3 Tasto SCRAPBOOK (41)

4 Schermo LCD/Pannello a sfioramento (25, 26)

5 Gancio per cinturino da polso

6 Tasto T/W (Zoom) (30)

7 Attacco per treppiede

- Quando un treppiede ha le viti di lunghezza superiore a 5,5 mm, non è possibile fissare saldamente la fotocamera. Se si forzano le viti per fissare si potrebbe danneggiare la fotocamera.

8 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"

9 Leva di espulsione della batteria

10 Slot del "Memory Stick Duo"

11 Spia di accesso

12 Connettore multiplo
Usato nelle seguenti situazioni:

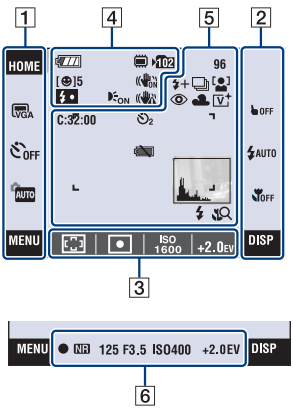
- Per effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.
- Per effettuare un collegamento alle prese di ingresso audio/video su un televisore.
- Per effettuare un collegamento a una stampante compatibile con PictBridge.

13 Slot di inserimento della batteria

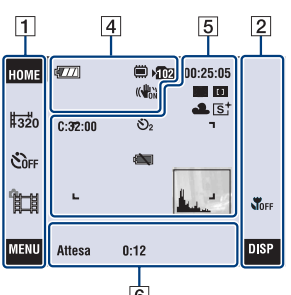
Indicatori sullo schermo

Toccare [DISP] sullo schermo per cambiare alla schermata di selezione del display (pagina 26).
Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

Quando si riprendono i fermi immagine



Quando si riprendono i filmati



Funzionamento dello schermo

È possibile cambiare le impostazioni toccando le seguenti voci: 1, 2, 3.

- Toccando un'icona si visualizza la guida relativa alla voce toccata. Per nascondere questa guida, toccare [?] (pagina 25).

1

Display	Indicazione
HOME	Visualizza la schermata HOME.
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Impostazioni delle dimensioni dell'immagine (16)
OFF 10 2	Impostazioni dell'autoscatto (30)
AUTO PGM	Impostazioni del modo di ripresa (49)
	Impostazioni del modo di ripresa (Selezione scena) (50) • Toccare SCN nelle impostazioni del modo di ripresa per selezionare il modo di Selezione scena.
MENU	Visualizza la schermata MENU.

2

Display	Indicazione
BACK	Ritorna alla schermata precedente.
OFF	Questo annulla la messa a fuoco sul soggetto selezionato dall'operazione di sfioramento.
AUTO SL	Impostazioni del modo del flash (31)
OFF	Impostazioni di Macro/ della messa a fuoco ravvicinata (32)
DISP	Cambia il display della schermata.

3

Display	Indicazione
0.5m 1.0m 3.0m 7.0m ∞	Impostazioni del modo AF/ di preselezione della messa a fuoco (33, 34)
	Impostazioni del modo di misurazione esposimetrica (35)
ISO 1600	Impostazioni del numero ISO (36)
+2.0EV	Impostazioni del valore di esposizione (36)

Indicatori su schermo

Gli indicatori su schermo da 4 a 6 mostrano lo stato attuale dell'impostazione.

4

Display	Indicazione
	Batteria rimanente
[ ]5	Otturatore sorriso (numero di fermi immagine)
×1.3	Scala dello zoom (30, 87)
	Carica del flash
	SteadyShot (59) • Visualizzato quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente nelle impostazioni predefinite.
	Supporto di registrazione (memoria interna, "Memory Stick Duo")
102	Cartella di registrazione (79) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
ON	Illuminatore AF (86)

Display	Indicazione
	Avvertimento per la vibrazione • Indica che la vibrazione potrebbe impedire la ripresa di immagini nitide a causa dell'illuminazione insufficiente. Anche se appare l'avvertimento per la vibrazione, è ancora possibile riprendere le immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare la funzione di antisfocatura, usando il flash per un'illuminazione migliore o usando un treppiede o altri mezzi per dare stabilità alla fotocamera (pagina 12).

5

Display	Indicazione
C:32:00	Display di autodiagnosi (122)
	Autoscatto (30)
96	Numero di immagini registrabili
00:25:05	Tempo registrabile (h:m:s)
	Riduzione degli occhi rossi (57)
	Livello del flash (57)
BRK ±0.3 BRK ±0.7 BRK ±1.0	Modo di registrazione (53)
	Rilevamento visi (58)
	Indicatore di sfioramento AF (28)
WB	Bilanciamento del bianco (55)
V N S BW	Modo colore (56)

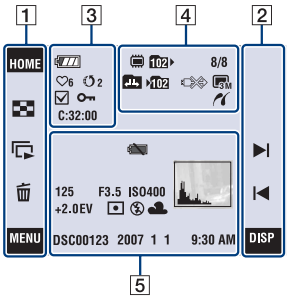
Display	Indicazione
	Quadro del telemetro AF (33)
	Avvertimento di batteria quasi esaurita (122)
	Istogramma (26)
	Modo del flash (31) • Quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.], vengono visualizzate le impostazioni attuali.
	Macro/Messa a fuoco ravvicinata (32) • Quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.], vengono visualizzate le impostazioni attuali.

6

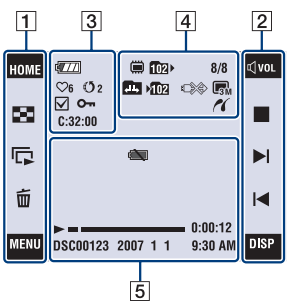
Display	Indicazione
●	Blocco AE/AF (29)
NR	Otturatore lento NR • Quando la velocità dell'otturatore rallenta rispetto ad una certa velocità in condizioni di scarsa illuminazione, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) si attiva automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine.
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore dell'apertura
ISO400	Numero ISO (36)
+2.0EV	Valore di esposizione (36)

Display	Indicazione
Attesa REGIST.	Attesa di un filmato/ Registrazione di un filmato
0:12	Tempo di registrazione (m:s)

Quando si riproducono i fermi immagine



Quando si riproducono i filmati



Funzionamento dello schermo

È possibile cambiare le impostazioni toccando le seguenti voci: 1, 2.

1

Display	Indicazione
HOME	Visualizza la schermata HOME.
	Cambia al modo dell'indice.
	Riproduce la proiezione diapositive.
	Cancella l'immagine.
MENU	Visualizza la schermata MENU.
	Seleziona la cartella di riproduzione.
	Ritorna alla schermata dell'immagine singola dalla schermata dell'indice.

2

Display	Indicazione
VOL	Regola il volume (37)
/	Zoom di riproduzione (38)
	Attiva/disattiva ▲/▼/◀/▶
►	Riproduzione
■	Arresto
◀◀ ▶▶	Visualizza l'immagine precedente/successiva.
DISP	Cambia il display della schermata.

Indicatori su schermo

Gli indicatori su schermo da 3 a 5 mostrano lo stato attuale dell'impostazione.

3

Display	Indicazione
	Batteria rimanente
6	Preferiti
2	Condividi contrassegno
✓	Segno di spunta
	Proteggi (71)
×2.0	Zoom di riproduzione (38)
C:32:00	Display di autodiagnosi (122)

4

Display	Indicazione
	Supporto di riproduzione (memoria interna, “Memory Stick Duo”)
102	Cartella di riproduzione (75) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
8/8	Numero di immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
	Cambiamento di cartella (75) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
102	Cartella di registrazione (79) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
	Collegamento PictBridge (110) • Non scollegare il cavo USB mentre l’icona è visualizzata.
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Dimensione dell’immagine (16)
	Collegamento PictBridge (108)

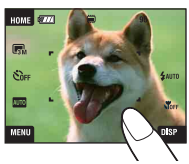
5

Display	Indicazione
	Avvertimento di batteria quasi esaurita (122)
125	Velocità dell’otturatore
F3.5	Valore dell’apertura
ISO400	Numero ISO (36)
+2.0EV	Valore di esposizione (36)
	Modo di misurazione esposimetrica (35)
	Flash
AWB	Bilanciamento del bianco (55)
	Riproduzione (37)
	Barra di riproduzione
0:00:12	Contatore
DSC00123	Numero file (memoria interna)
101-0012	Numero della cartella-del file (75) (“Memory Stick Duo”)
2007 1 1 9:30 AM	Data/ora registrata dell’immagine di riproduzione
	Istogramma (26) • Appare ⊗ quando il display dell’istogramma è disattivato.

Funzionamento del pannello a sfioramento

Questo schermo LCD visualizza anche i tasti per il funzionamento della fotocamera (pannello a sfioramento).

Pannello a sfioramento



1 Abbassare il copriobiettivo per accendere la fotocamera. I tasti appaiono sullo schermo.

2 Toccare leggermente con il dito i tasti sullo schermo.

Informazioni sui tasti del pannello a sfioramento

- Quando la voce che si desidera impostare non è sulla schermata, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.
- È possibile ritornare alla schermata precedente toccando [BACK].
- Toccando [?] si visualizza la guida relativa alla voce toccata. Per nascondere questa guida, toccare di nuovo [?].

[?]

- Per azionare il pannello a sfioramento, premerlo leggermente con il dito o con il marcatore in dotazione.
- Non premere il pannello a sfioramento con qualche oggetto appuntito diverso dal marcatore in dotazione.
- Non premere contro lo schermo LCD più del necessario.
- Quando viene toccata la parte in alto a destra dello schermo durante la ripresa, le icone scompaiono momentaneamente. Togliendo il dito dallo schermo le icone riappaiono.

Cambiamento del display sullo schermo

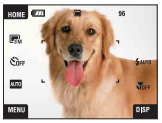
Toccare [DISP] sullo schermo per cambiare alla schermata di selezione del display.

- Nel modo dell'indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate.
- Le impostazioni diverse da [Luminosità LCD] possono essere effettuate separatamente per la ripresa e la riproduzione.

[Impostazione display]

Questo imposta se le icone sono visualizzate sullo schermo.

Normale



Sempl.

Solo imm.

- [DISP] è visualizzato sullo schermo solo durante la ripresa.
- Durante la riproduzione, toccare il lato destro o sinistro dello schermo per visualizzare l'immagine successiva/precedente e premere il centro per visualizzare la guida.

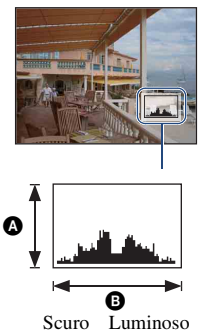
[Luminosità LCD]

Imposta la luminosità LCD.

- Quando si guardano le immagini in presenza di luce intensa all'esterno se [Luminosità LCD] è impostato su [Normale], reimpostare su [Lumin.].
  Tuttavia, l'energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

[Visual. Istogr.]

Imposta se un istogramma viene visualizzato sullo schermo.



Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.

Ⓐ Numero di pixel

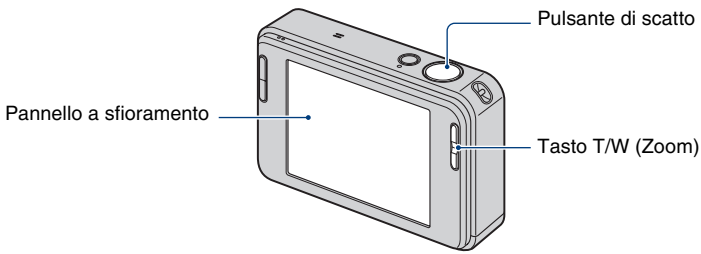
Ⓑ Luminosità

- L'istogramma appare anche quando si riproduce una singola immagine, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare nelle seguenti situazioni:
  Durante la ripresa
  - Quando il menu è visualizzato.
  - Quando si registrano i filmati

  Durante la riproduzione
  - Quando il menu è visualizzato.
  - Nel modo dell'indice
  - Quando si sta usando lo zoom di riproduzione.
  - Quando si stanno ruotando i fermi immagine.
  - Durante la riproduzione dei filmati
  - Quando si guarda con Elenco album.
  - Quando si guarda con l'elenco Preferiti.
  - Quando si guarda con l'elenco Condividi contrassegno.
  - Quando si guarda con Calendario.
  - Quando si guarda con l'album.
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
  - Il flash lampeggia.
  - La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre fotocamere.

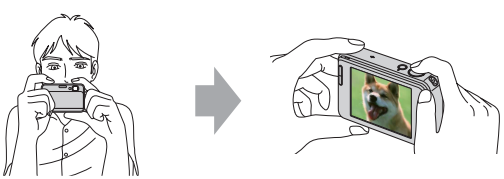
Ripresa facile delle immagini

I seguenti punti indicano il modo in cui riprendere le immagini usando le funzioni di base della fotocamera.



1 Aprire il copriobiettivo.

2 Tenere ferma la fotocamera, mantenendo le braccia sui fianchi.



Posizionare il soggetto nel centro della cornice di messa a fuoco o toccare il punto per la messa a fuoco.

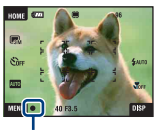
È possibile toccare lo schermo per selezionare il punto da mettere a fuoco.

Toccando il soggetto sul pannello a sfioramento viene visualizzata una cornice, quindi premendo parzialmente il pulsante di scatto viene messa a fuoco la cornice. Se nella cornice c'è un viso, oltre alla messa a fuoco, anche la luminosità e la tinta si ottimizzano automaticamente.

- Si visualizza se viene rilevato un viso nella posizione toccata o si visualizza se viene rilevato un oggetto diverso dal viso di una persona. Toccare OFF per annullare questa funzione.
- Non è possibile usare questa funzione quando si usa lo zoom digitale e il modo di messa a fuoco ravvicinata.
- Questa funzione può essere usata solo nel modo AUTO (Regolaz. automatica) o nel modo (Ripr. morbida).
- Se si tocca al di fuori del campo di messa a fuoco selezionabile, viene visualizzato il campo selezionabile.

3 Riprendere con il pulsante di scatto.

①Mantenere premuto parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
L'indicatore ● (blocco AE/AF) (verde) lampeggia, viene emesso un segnale acustico, l'indicatore smette di lampeggiare e rimane illuminato.
②Premere completamente il pulsante di scatto.



Indicatore di blocco AE/AF

Ripresa di filmati

Toccare [HOME], quindi toccare (Ripresa) → (Modo filmato) (pagina 45).
Oppure toccare l'icona di impostazione del modo di ripresa, quindi toccare (Modo filmato).

Icona di impostazione del modo di ripresa

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza di ripresa minima è di circa 50 cm. Riprendere nel modo ravvicinato (Macro) o nel modo di messa a fuoco ravvicinata quando viene ripreso un soggetto più vicino rispetto alla distanza di ripresa (pagina 32).
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Inoltre, il quadro del telemetro AF scompare. Ricomporre la ripresa e mettere di nuovo a fuoco.

La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:

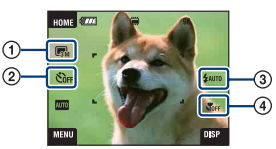
– È buio e il soggetto è distante.
– Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
– Il soggetto è visto attraverso il vetro.
– Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
– In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
– Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

T/W Uso dello zoom

Premere T per zumare, premere W per annullare lo zoom.

- Quando la scala dello zoom supera 3×, la fotocamera usa la funzione dello zoom digitale.
  Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di [Zoom digitale] e sulla qualità dell'immagine, vedere a pagina 87.
- La fotocamera fa lentamente una zumata durante la ripresa di un filmato.
- Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Durante l'uso dello zoom digitale, non è possibile mettere a fuoco toccando lo schermo.

Impostazione delle dimensioni dell'immagine/dell'autoscatto/del modo del flash/della registrazione Macro



① Cambiamento delle dimensioni dell'immagine
② Uso dell'autoscatto
③ Selezione di un modo del flash per fermi immagine
④ Ripresa dei primi piani

Cambiamento delle dimensioni dell'immagine

Toccare l'icona di impostazione delle dimensioni dell'immagine sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].
Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dell'immagine, vedere a pagina 15.

Icona di impostazione delle dimensioni dell'immagine

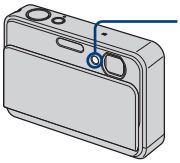
Uso dell'autoscatto

Toccare l'icona di impostazione dell'autoscatto sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

Icona di impostazione dell'autoscatto

Autoscatto spento (OFF): Senza l'uso dell'autoscatto
Autoscatto 10 sec. (10): Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 10 secondi
Autoscatto 2 sec. (2): Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi

Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona.



Per annullare, toccare OFF.

- Usare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, che riduce la vibrazione della fotocamera quando viene premuto il pulsante di scatto.

Flash (Selezione di un modo del flash per i fermi immagine)

Toccare l'icona di impostazione del modo del flash sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

Icona di impostazione del modo del flash

Flash automatico (AUTO): Lampeggia quando la luce o la retroilluminazione è insufficiente (impostazione predefinita)
Flash attivato ()
Sincr. lenta (Flash forzato acceso) (SL): La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
Flash disattivato ()

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, si visualizza .

Macro/Messa a fuoco ravvicinata (Ripresa ravvicinata)

Toccare l'icona di impostazione del modo di Macro/della messa a fuoco ravvicinata sullo schermo. Toccare la voce desiderata e poi [BACK].

Icona di impostazione del modo di Macro/della messa a fuoco ravvicinata

Macro disattivato (OFF)
Macro attivato (): Lato W: circa 8 cm o più, Lato T: circa 25 cm o più
Messa fuoco ravvic. abilitata (): Bloccata sul lato W: Da circa 1 a 20 cm

Macro

- Si consiglia di impostare lo zoom completamente sul lato W.
- Il campo di messa a fuoco si restringe e il soggetto potrebbe non essere interamente a fuoco.
- La velocità di messa a fuoco automatica diminuisce.

Messa a fuoco ravvicinata

- Usare questo modo per riprendere a distanze ancora più ravvicinate rispetto alla registrazione (Macro attivato).
- Lo zoom ottico è bloccato sul lato W e non può essere usato.
- Non è possibile riprendere le immagini nel modo di Raffica o di Esposizione a forcella (pagina 53).
- Non è possibile usare la funzione di Rilevamento visi quando si riprendono le immagini nel modo di messa a fuoco ravvicinata.
- Questo modo viene annullato se si spegne la fotocamera o si cambia il modo su un altro.

Impostazione della messa a fuoco/del modo di misurazione esposimetrica/di ISO/di EV

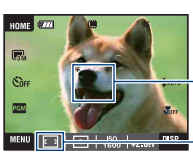
Le icone di messa a fuoco, del modo di misurazione esposimetrica, di ISO e di EV appaiono solo quando il modo di ripresa è impostato su PGM (Programm. Autom.).

① Cambiamento del metodo di messa a fuoco
② Selezione del modo di misurazione esposimetrica
③ Selezione di una sensibilità luminosa
④ Regolazione dell'intensità della luce

Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

• Quando il modo di ripresa è impostato su , [Mes. fuoco] appare in [MENU].

✓	(Multi AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. • Questo modo è utile quando il soggetto non è al centro del quadro. Quadro del telemetro AF (Solo per i fermi immagine) Indicatore del quadro del telemetro AF
	(Centro AF) (Solo per i fermi immagine)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. • Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.  Quadro del telemetro AF Indicatore del quadro del telemetro AF
	(Punto AF) (Punto flessibile AF) (Solo per i fermi immagine)	Spostando il quadro del telemetro AF in un punto qualsiasi sullo schermo, è possibile mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area stretta. • Per impostare il punto flessibile AF, vedere a pagina 34. • Ciò è utile quando si riprende con un treppiede e il soggetto è al di fuori dell'area centrale. • Quando viene ripreso un soggetto in movimento, fare attenzione a tenere ferma la fotocamera in modo che il soggetto non si sposti dal quadro del telemetro. Quadro del telemetro AF Indicatore del quadro del telemetro AF

	0.5 m	Mette a fuoco il soggetto usando una distanza dal soggetto impostata precedentemente. (Preselezione della messa a fuoco) • Usare “Preselezione della messa a fuoco” quando è difficile ottenere la messa a fuoco nitida con la messa a fuoco automatica, come quando si riprende un soggetto attraverso una rete o finestra.
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (distanza illimitata)	

- AF indica la messa a fuoco automatica.
- Consentire un margine di errore per la distanza nell’impostazione di “Preselezione della messa a fuoco”. Se si imposta lo zoom sul lato T o si punta l’obiettivo in su o in giù, l’errore aumenta.
- Quando si usa lo zoom digitale o l’illuminatore AF, il quadro del telemetro AF viene disabilitato e appare con una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.

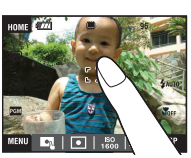
Modo di usare il [Punto AF]

① Impostare l’icona di impostazione del modo di ripresa su PGM (Programm. Autom.) e poi toccare [BACK].

② Toccare l’icona di impostazione del modo di messa a fuoco → (Punto AF).

③ Toccare [BACK] per disattivare il menu.

④ Toccare il punto in cui si desidera mettere a fuoco la ripresa.

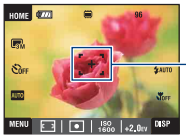


- Se si tocca al di fuori del campo di messa a fuoco selezionabile, viene visualizzato il campo selezionabile.

Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

• Quando il modo di ripresa è impostato su , [Modo mis.esp.] appare in [MENU].

✓	(Multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	(Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	(Locale) (Solo per i fermi immagine)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). • Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo.  Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

• Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 13.

• Quando si usa la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica con prevalenza al centro, si consiglia di impostare [Mes. fuoco] su [Centro AF] per mettere a fuoco la posizione di misurazione esposimetrica (pagina 33).

ISO: Selezione di una sensibilità luminosa

Sensibilità ISO bassa — Sensibilità ISO alta

Imposta la sensibilità ISO.

✓	ISO AUTO (Autom.)	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine in posti bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore). Tuttavia, le immagini tendono ad avere più disturbi quando il numero di sensibilità ISO aumenta. Selezionare un numero di sensibilità ISO secondo le condizioni di ripresa.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Per ulteriori informazioni sulla sensibilità ISO, vedere a pagina 14.
- È possibile selezionare solo da [ISO AUTO], da [ISO 80] a [ISO 400] quando è impostato su Raffica o Esposizione a forcella.
- Quando si riprende in condizioni luminose, la fotocamera aumenta automaticamente i toni per evitare che le immagini sembrino chiare (escluso quando [ISO] è impostato su [ISO 80]).

EV: Regolazione dell'intensità della luce

Regola manualmente l'esposizione.

- Quando il modo di ripresa è impostato su AUTO, SCN o 🎞, [EV] appare in [MENU].

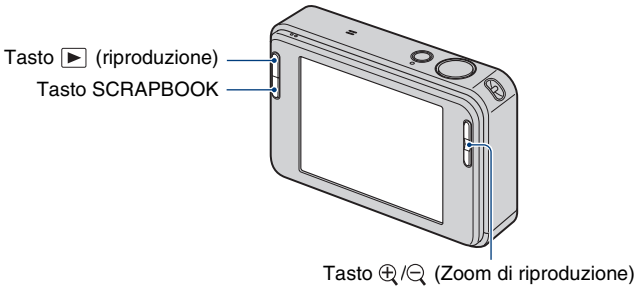
Verso – — Verso +

	–2.0EV	Verso –: Rende scura un'immagine.
✓	0EV	L'esposizione viene determinata automaticamente dalla fotocamera.
	+2.0EV	Verso +: Rende luminosa un'immagine.

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 13.
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Visione delle immagini

I seguenti punti spiegano il modo in cui vedere le immagini memorizzate nella memoria interna.



Per vedere le immagini nel “Memory Stick Duo”, toccare (Memory Stick) in (Visione immagini) nella schermata HOME (pagina 63).

Visione di un’immagine singola

1 Premere il tasto ▶ (riproduzione).

- Se si preme ▶ (riproduzione) quando la fotocamera è spenta, la fotocamera viene accesa automaticamente e impostata sul modo di riproduzione. Per cambiare al modo di ripresa, premere di nuovo ▶ (riproduzione).

2 Toccare I◀ (precedente)/ ▶I (successivo) per selezionare un’immagine.

Filmato:

Toccare ▶ per riprodurre un filmato.

Riavvolgimento/Avanzamento rapido: ◀◀/▶▶ (Toccare ▶ o ■ per ritornare alla riproduzione normale.)

Controllo del volume: Toccare VOL, quindi regolare il volume con +/–.
Toccare di nuovo VOL. La barra di controllo del volume scompare.

Arresto: Toccare ■.

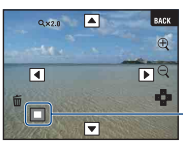
- I filmati con dimensioni dell’immagine [320] vengono visualizzati in formato ridotto.

Visione di un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

Toccare un fermo immagine mentre viene visualizzato per ingrandire l'area corrispondente.
Toccare per zumare all'indietro.
▲/▼/◀/▶: Regola la posizione.
BACK: Annulla lo zoom di riproduzione.
: Attiva/disattiva ▲/▼/◀/▶.

• Per memorizzare le immagini ingrandite, vedere [Rifinitura] (pagina 67).

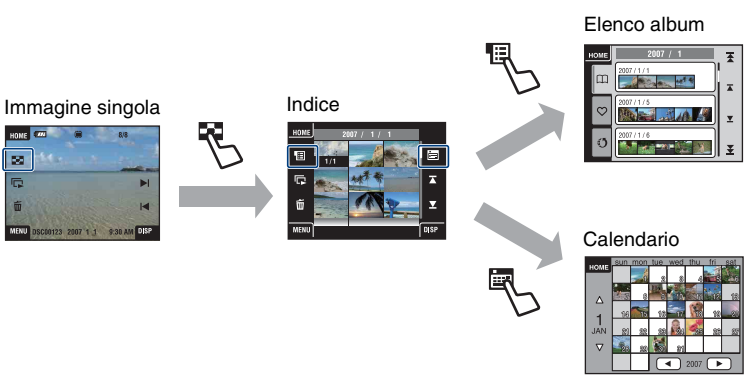
È anche possibile ingrandire l'immagine con il tasto T/W (Zoom).



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

Selezione del modo di riproduzione delle immagini

Le immagini memorizzate nella fotocamera sono separate in gruppi per eventi e riprodotte come album. È possibile cambiare il modo di riproduzione delle immagini nell'album per rendere più facile la ricerca delle immagini.



• È possibile spostarsi dalla schermata Elenco album all'elenco Preferiti o elenco Condivisi contrassegno.
• È possibile assegnare il nome agli album usando "Picture Motion Browser". Per i dettagli, consultare la "Guida di Picture Motion Browser".

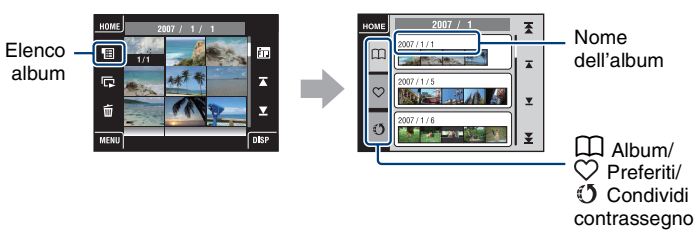
Visione di una schermata dell'indice

Quando si tocca (Indice) durante la visione dell'immagine nella schermata dell'immagine singola, l'immagine sarà visualizzata da ciascun album nel modo dell'indice.
Toccare ▲/▼ per visualizzare la pagina precedente/successiva. Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, toccare l'immagine di miniatura.

- Se si tocca [DISP] nel modo dell'indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate nella schermata dell'indice.
- È possibile commutare il display dalla schermata dell'indice al Calendario o agli album.

Visione con Elenco album

Toccare (Elenco album) nella schermata dell'indice per vedere le immagini con l'elenco album.
Passare al mese successivo/precedente con ⏫/⏬ e passare all'album successivo/precedente con ▲/▼.
Toccare l'album per ritornare alla schermata dell'indice.



Toccare le seguenti icone per cambiare il gruppo di immagini sul display.

Elenco ♡ (Preferiti)
È possibile vedere le immagini salvate come Preferiti.

Elenco (Condividi contrassegno)
È possibile caricare le immagini salvate come Condividi contrassegno sui computer.

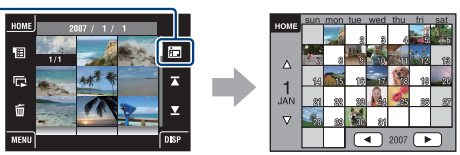
Per i dettagli sul modo di eseguire le impostazioni, vedere le pagine 64 e 65.

- È anche possibile vedere gli elenchi dell'album selezionando [Elenco album] in (Visione immagini) nella schermata HOME.

Visione con Calendario

Toccare (Calendario) nella schermata dell'indice per vedere le immagini con il calendario.
Passare all'anno successivo/precedente con ◄/► e passare al mese successivo/precedente con ▲/▼.
Toccare l'immagine di miniatura per ritornare alla schermata dell'indice dell'album, che include l'immagine toccata.

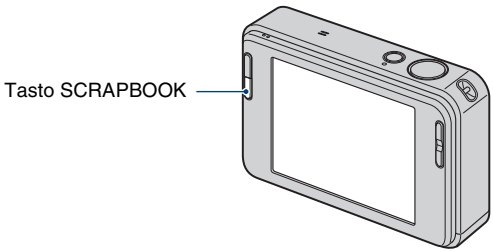
Calendario



- È anche possibile vedere il calendario selezionando [Calendario] in (Visione immagini) nella schermata HOME.

Uso di SCRAPBOOK

Quando viene creato un album nella fotocamera, viene creato automaticamente un album con le immagini nell'album disposte su uno sfondo. Gli album creati nella fotocamera possono essere solo visti con la fotocamera.

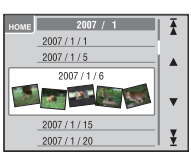


• Le immagini salvate nel "Memory Stick Duo" non possono essere viste come album.

1 Premere il tasto SCRAPBOOK.

Si visualizza l'elenco degli album.

• Se la fotocamera è spenta, si accenderà quando viene premuto il tasto SCRAPBOOK e le immagini vengono riprodotte nel modo dell'album.

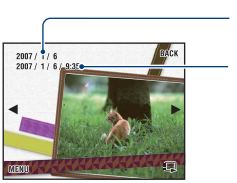


▲/▼: Passare all'elenco album successivo/precedente.
⏫/⏬: Passare al mese successivo/precedente.

2 Toccare ▲/▼, quindi toccare l'album che si desidera riprodurre.

• Il nome dell'album e la data si visualizzano sulla copertina (1ª pagina) dell'album.
• È possibile cambiare lo sfondo dell'album nella schermata MENU quando si seleziona la copertina.
• L'immagine della copertina non viene mostrata nella schermata dell'immagine singola anche se viene toccata.

3 Toccare ◀/▶ per girare la pagina.



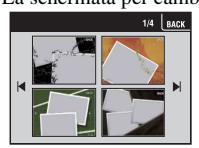
BACK: Ritornare all'elenco degli album.
◀/▶: Passare alla pagina precedente o successiva.
: Girare la pagina automaticamente. Toccare l'immagine per smettere di girare la pagina.

- La fotocamera decide automaticamente la posizione dell'immagine da visualizzare.
- Toccare l'immagine da vedere nella schermata dell'immagine singola.

Per cambiare gli sfondi

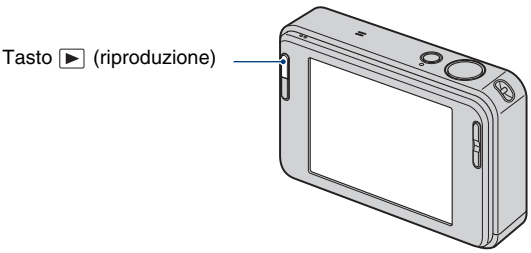
① Toccare [MENU].

② Toccare [Sfondo] ⟶ [Sfondo].
La schermata per cambiare il tema si visualizza.



③ Toccare ⏮/⏭ per girare la pagina e toccare lo sfondo desiderato.

Cancellazione delle immagini



1 **Premere il tasto ▶ (riproduzione).**

2 **Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare, quindi toccare 🗑 (Canc.).**

3 **Toccare [OK].**

Quando si cancellano le immagini dalla schermata MENU

① Toccare [MENU] durante la visualizzazione nel modo ad immagine singola o nel modo dell'indice.

② Toccare 🗑 (Canc.).

③ Toccare per selezionare il metodo di cancellazione desiderato da 🗑 (Qs. imm.), 🗑 (Immagini multiple) o 🗑 (Album intero).

Quando si seleziona [Qs. imm.]

È possibile cancellare l'immagine selezionata.
Toccare [OK].

Quando si seleziona [Immagini multiple]

È possibile selezionare e cancellare più immagini simultaneamente.

① Toccare il centro dell'immagine per mettere un segno di spunta sull'immagine che si desidera cancellare.
La casella di controllo dell'immagine viene spuntata con il contrassegno ✓.
Per annullare la cancellazione, toccare di nuovo l'immagine per deselezionare il segno di spunta.

Immagine singola

Display dell'indice

- Toccando viene visualizzata la schermata dell'indice. In questa schermata, toccare le immagini di miniatura per aggiungere un segno di spunta alle immagini che si desidera cancellare.
- Toccando nella schermata dell'indice si ritorna al modo dell'immagine singola.

② Toccare [→], quindi toccare [OK].

Quando si seleziona [Album intero] o [Tutto qs. cart.]

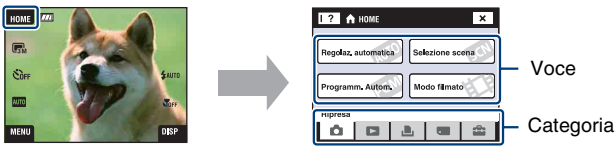
È possibile cancellare tutte le immagini nell'album o nella cartella selezionata.
Toccare [OK].

Apprendimento delle varie funzioni – HOME/ Menu

Uso della schermata HOME

La schermata HOME è la schermata di accesso per tutte le funzioni della fotocamera e può essere richiamata indipendentemente dall'impostazione del modo (ripresa/visione).

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.



2 Toccare la categoria che si desidera impostare.

3 Toccare la voce nella categoria che si desidera impostare.

- Non è possibile visualizzare la schermata HOME quando viene effettuato un collegamento PictBridge o USB.
- La fotocamera viene impostata sul modo di ripresa premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Toccare [×] o [BACK] per ritornare alla schermata precedente.

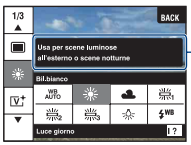
Voci di HOME

Toccando [HOME] vengono visualizzate le seguenti voci. I dettagli sulle voci vengono visualizzati sullo schermo mediante la guida.

Categorie	Voci
Ripresa	Regolaz. automatica (pagina 49) Selezione scena (pagina 49) Programm. Autom. (pagina 49) Modo filmato (pagina 49)
Visione immagini	Elenco album (pagina 60) Calendario (pagina 60) Diapo (pagina 60) Memory Stick (pagina 63)
Stampa, Altro	Stampa (pagina 108) Strumento musica (pagina 105) Scar.musica — Form.musica
Gestione memoria	Strumento memoria Str. Memory Stick (pagina 79) Formatta — Crea cart.REG. Camb. cart. REG. — Mass Storage Strum. memoria int. (pagina 81) Formatta
Impost.	Impostaz. principali Impostazioni principali 1 (pagina 82) Segn. ac. — Guida funz. Inizializza — Calibrazione Impostazioni principali 2 (pagina 84) Collegam. USB — COMPONENT Uscita video
	Impostazioni ripresa Impostazioni ripresa 1 (pagina 86) Illuminat. AF — Linea griglia Modo AF — Zoom digitale Impostazioni ripresa 2 (pagina 88) Orientam. autom. — Revis. autom. Livello sorriso
	Impostaz. orologio (pagina 90)
	Language Setting (pagina 91)

Uso delle voci di menu

1 Toccare [MENU] per visualizzare la schermata MENU.



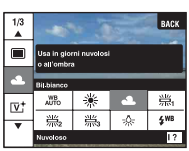
Toccare [?] per nascondere la guida delle funzioni durante la ripresa (pagina 25).

- Diverse voci diventano visibili a seconda del modo selezionato.

2 Toccare la voce di menu desiderata.

- Se la voce desiderata è nascosta, continuare a toccare ▲/▼ finché la voce appare sullo schermo.

3 Toccare la voce di impostazione desiderata.



- Quando OK è visualizzato sulla guida delle funzioni durante la riproduzione, toccare OK per confermare.

4 Toccare [BACK] per disattivare il menu.

Voci di menu

Le voci di menu disponibili per essere impostate toccando [MENU] variano a seconda del modo di impostazione (ripresa/visione).
Sullo schermo si visualizzano solo le voci disponbili per essere impostate.

(✓ : disponibile)

Modo selezionato:	Regolaz. automatica	Selezione scena	Programm. Autom.	Modo filmato
Menu per la ripresa (pagina 53)				
Modo REG	✓	✓*2	✓	—
EV*1	✓	✓	—	✓
Mes. fuoco*1	—	—	—	✓
Modo mis.esp.*1	—	—	—	✓
Bil.bianco	—	✓*2	✓	✓
Modo colore	—	—	✓	✓
Liv. Flash	—	—	✓	—
Rid.occhi rossi	✓	✓*2	✓	—
Rilevamento visi	✓	✓*2	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
Imposta	✓	✓	✓	✓

*1 Queste icone si visualizzano sul fondo dello schermo quando il modo di ripresa è impostato su PGM (Programm. Autom.).

*2 L'operazione è limitata secondo il modo di Selezione scena selezionato (pagina 50).

Menu per la visione (pagina 64)

- (Agg. / Canc. Preferiti)
- (Cancella Preferiti)
- (Ritocco)
- (Diapo)
- (Proteggi)
- (Stampa)
- (Importa)
- (Seleziona cartella)
- (Sfondo)
- (Agg. / Canc. Cond. contr.)
- (Cancella Cond. contr.)
- (Colorare)
- (Canc.)
- (Visione album)
- (Ruota)
- (Esporta)
- (Impostazioni volume)

Commutazione del modo di ripresa

È possibile commutare il modo di ripresa sulla schermata HOME.

Modi di ripresa:

Ci sono tre modi di ripresa disponibili per i fermi immagine: Regolaz. automatica, Selezione scena, Programm. Autom.; e c'è un modo di registrazione per i filmati. L'impostazione predefinita è Regolaz. automatica.
Per commutare il modo di ripresa su uno diverso da Regolaz. automatica, seguire la procedura descritta di seguito.

①Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.
②Toccare (Ripresa).
③Toccare il modo desiderato.

• È anche possibile cambiare il modo di ripresa toccando l'icona di impostazione del modo di ripresa (pagina 20).

AUTO: Regolaz. automatica

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

SCN: Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena (pagina 50).

PGM: Programm. Autom.

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu. (Per ulteriori informazioni sulle funzioni disponibili, vedere a pagina 48.)

: Modo filmato

Consente di registrare i filmati con l'audio.

Ripresa di immagini usando Selezione scena

Modi Selezione scena

I seguenti modi sono preimpostati per adattarsi alle condizioni della scena.

Alta sensibilità

Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente. Per i dettagli, vedere a pagina 52.

Ripr. morbida

Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti e i fiori, ecc.

Ritr. crepusc.*

Consente di riprendere le immagini nitide di persone con vista notturna sullo sfondo senza compromettere l'atmosfera.

Crepuscolo*

Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.

Panorama

Mette a fuoco solo un soggetto distante per riprendere i panorami, ecc.

Ott. alta vel.

Consente di riprendere i soggetti in movimento all'aperto o in altri luoghi luminosi.

- La velocità dell'otturatore aumenta, perciò le immagini riprese in luoghi bui diventano più scure.

Spiaggia

Consente di registrare nitidamente il colore blu dell'acqua quando si riprendono delle scene al mare o sulle rive del lago.

Neve

Consente di registrare le immagini nitide evitando i colori smorti nelle scene sulla neve o in altri posti in cui l'intero schermo appare bianco.

Fuochi artif.*

Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.

*Quando si riprendono le immagini usando il modo (Ritr. crepusc.), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

(✓: è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	Macro/ Messa a fuoco ravvicinata	Flash	Rilevamento visi	Raffica/ Esposi-zione a forcella	EV	Bil.bianco	Rid.occhi rossi	SteadyShot
ISO	✓/—	(⚡)	—	—	✓	✓*	—	✓
	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL	—	—	✓	—	✓	✓
	—/—	(⚡)	—	—	✓	—	—	✓
	—/—	⚡ / (⚡)	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	⚡ / (⚡)	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	⚡ / (⚡)	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	⚡ / (⚡)	—	✓	✓	—	✓	✓
	—/—	(⚡)	—	—	✓	—	—	✓

* [Flash] non può essere selezionato in [Bil.bianco].

Ripresa nel modo di Otturatore sorriso

① Premere completamente il pulsante di scatto.
Il simbolo [☻] viene visualizzato per indicare che la fotocamera è sulla schermata di cattura del sorriso. Quando viene rilevato un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente. La spia dell'otturatore sorriso si illumina dopo la ripresa (pagina 18).

② Mantenendo premuto di nuovo il pulsante di scatto si esce dalla schermata di cattura del sorriso.

- È possibile scattare un massimo di sei immagini. La ripresa termina automaticamente quando il supporto di registrazione/la memoria interna si riempie o viene raggiunto il numero di sei immagini.
- Se non viene rilevato un sorriso, impostare il [Livello sorriso] (pagina 88).
- Un sorriso non può essere rilevato se non viene rilevato un viso.
- A seconda dell'ambiente di ripresa, i visi non possono essere rilevati e l'otturatore potrebbe non funzionare.
- Un sorriso può essere rilevato solo per una persona visualizzata nella cornice di rilevamento visi dopo aver premuto completamente il pulsante di scatto.
- Se vengono rilevati più visi, viene data la priorità al viso toccato prima di premere parzialmente il pulsante di scatto. Se non viene toccato nessun viso, la fotocamera seleziona il soggetto primario per decidere a quale viso viene data la priorità.
- L'immagine potrebbe non essere a fuoco se la distanza tra la fotocamera e il soggetto è cambiata dopo aver premuto completamente il pulsante di scatto. L'esposizione adatta potrebbe non essere ottenuta se la luminosità circostante cambia.
- A seconda della situazione di ripresa, la fotocamera potrebbe ritenere che il viso stia sorridendo facendo funzionare l'otturatore, anche se il viso non sta sorridendo.

Suggerimenti per la cattura migliore di sorrisi

① Non coprire gli occhi con la frangia.

② Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. Gli occhi sono più facili da rilevare quando si stringono.

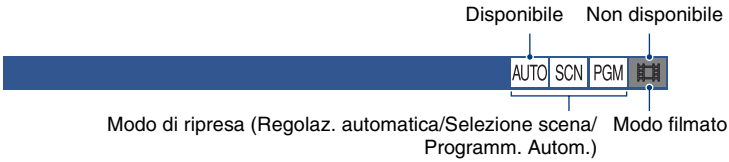
③ Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.

Menu per la ripresa

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 47

I modi disponibili sono indicati come è illustrato di seguito. Per ulteriori informazioni sul modo di usare il menu, vedere a pagina 47.

È possibile selezionare il modo visualizzato in bianco.



Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Modo REG: Selezione del metodo di ripresa continua

AUTO SCN PGM

Seleziona se la fotocamera esegue o meno la ripresa continua quando si preme il pulsante di scatto.

✓	(Normale)	Non riprende continuamente.
	(Raffica)	Consente di registrare un massimo di 100 immagini in successione quando viene mantenuto premuto il pulsante di scatto. • Il flash è impostato su (Flash disattivato).
	BRK±0,3EV	Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente (Esposizione a forcella). Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà il cambiamento del valore di esposizione. • Quando non è possibile decidere l'esposizione corretta, riprendere nel modo di Esposizione a forcella, cambiando il valore di esposizione. In seguito è possibile selezionare l'immagine con l'esposizione migliore. • Non è possibile riprendere nel modo di Esposizione a forcella, quando il modo di ripresa è impostato su AUTO (Regolaz. automatica). • Il flash è impostato su (Flash disattivato).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Informazioni su Raffica

- Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,51 secondi. L'intervallo di registrazione risulta maggiore, a seconda dell'impostazione per le dimensioni dell'immagine.
- Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, il modo di raffica si interrompe.
- Potrebbe non essere possibile riprendere le immagini nel modo di Raffica a seconda del modo di Selezione scena (pagina 51).

Informazioni sull'Esposizione a forcella

- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco si regolano per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.
- Quando si regola manualmente l'esposizione (pagina 36), l'esposizione viene spostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,51 secondi.
- Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore del passo di esposizione selezionato.
- Potrebbe non essere possibile riprendere le immagini nel modo di Esposizione a forcella a seconda del modo di Selezione scena (pagina 51).

EV: Regolazione dell'intensità della luce

AUTO SCN PGM

Regola manualmente l'esposizione. Questo menu è uguale alla voce impostata toccando l'icona di impostazione EV nel modo PGM. Vedere a pagina 36.

Mes. fuoco: Cambiamento del metodo di messa a fuoco

AUTO SCN PGM

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. Questo menu è uguale alla voce impostata toccando l'icona di impostazione della messa a fuoco nel modo PGM. Vedere a pagina 33.

Modo mis.esp.: Selezione del modo di misurazione esposimetrica

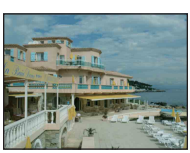
AUTO SCN PGM

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione. Questo menu è uguale alla voce impostata toccando l'icona di impostazione del modo di misurazione esposimetrica nel modo PGM. Vedere a pagina 35.

Bil.bianco: Regolazione dei toni di colore

AUTO SCN PGM

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

✓	WB AUTO (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.
	(Luce giorno)	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.
	(Nuvoloso)	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato. 
	(Luce a fluorescenza 1)/ (Luce a fluorescenza 2)/ (Luce a fluorescenza 3)	Luce a fluorescenza 1: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. Luce a fluorescenza 2: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. Luce a fluorescenza 3: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.
	(Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.

	(Flash) (Solo per i fermi immagine)	Consente di regolare per le condizioni del flash. • Non è possibile selezionare questa voce quando si riprendono i filmati.

- Per ulteriori informazioni sul bilanciamento del bianco, vedere a pagina 14.
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non essere operativa in modo corretto anche se si seleziona [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Tranne che nel modo [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.] quando si riprendono le immagini usando il flash.
- Alcune opzioni non sono disponibili a seconda del modo di Selezione scena (pagina 51).

Modo colore: Cambiamento della vivacità dell'immagine o aggiunta degli effetti speciali

AUTO SCN PGM

È possibile cambiare la luminosità dell'immagine associata agli effetti.

✓	(Normale)	Imposta l'immagine sul colore standard.
	(Vivace)	Imposta l'immagine sul colore luminoso e forte.
	(Naturale)	Imposta l'immagine su un colore sobrio.

	(Seppia)	Imposta l'immagine sul colore seppia.
	(B/N)	Imposta l'immagine sul bianco e nero.

• Durante la ripresa dei filmati è possibile selezionare solo [Normale], [Seppia] o [B/N].

Liv. Flash: Regolazione della quantità di luce del flash

AUTO SCN PGM

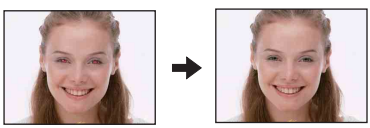
Regola la quantità di luce del flash.

	(–)	Verso –: Riduce il livello del flash.
✓	(Normale)	
	(+)	Verso +: Aumenta il livello del flash.

• Per cambiare il modo del flash, vedere a pagina 31.

Rid.occhi rossi: Riduzione del fenomeno degli occhi rossi

AUTO SCN PGM



Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.

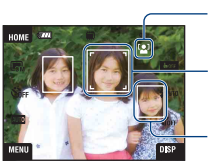
✓	(Autom.)	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Spento)	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto. Assicurarsi anche di non consentire al soggetto di muoversi durante questo periodo di tempo.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale. In tal caso, è possibile correggere gli occhi rossi usando [Ritocco] nel menu per la visione dopo la ripresa (pagina 68).
- Se non viene usata la funzione di Rilevamento visi, Rid.occhi rossi non è operativa, anche quando viene selezionato [Autom.].
- Questa impostazione non è disponibile a seconda del modo di Selezione scena (pagina 51).

Rilevamento visi: Rilevamento del viso del soggetto

AUTO SCN PGM

Seleziona se usare o meno la funzione di Rilevamento visi continuamente o quando viene toccato il pannello a sfioramento.

	(Continua)	Rileva i visi dei soggetti e regola automaticamente le impostazioni di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.  Toccando il viso la cornice di Rilevamento visi cambia alla cornice di Priorità visi. Se l'area del soggetto toccata non è un viso, la sezione vicino all'area toccata viene messa a fuoco.
✓	(Quando è toccato)	Toccare lo schermo e se viene rilevato un viso l'operazione è uguale a [Continua].

- Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata
  - – Non è possibile usare l'illuminatore AF.
  - – Non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Nel modo (Ripr. morbida), l'impostazione predefinita è [Continua].
- Nel modo (Otturatore sorriso), la funzione di Rilevamento visi si attiva continuamente.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti. Tuttavia, quando si riprendono le immagini nel modo (Ripr. morbida) è possibile rilevare solo un massimo di 4 visi dei soggetti.
- Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità.
- La cornice per cui è impostata la messa a fuoco diventa verde premendo parzialmente il pulsante di scatto. Vengono anche messi a fuoco tutti i soggetti ad uguale distanza da quello messo a fuoco, anche se le cornici non diventano verdi.
- Il rilevamento visi potrebbe non funzionare, a seconda delle condizioni.
- Quando il modo di ripresa è un modo diverso da AUTO (Regolaz. automatica), dal modo (Otturatore sorriso) e dal modo (Ripr. morbida), la funzione di Rilevamento visi è sempre disattivata.

SteadyShot: Selezione del modo di antisfocatura

AUTO SCN PGM

Seleziona il modo di antisfocatura.

✓	(Ripresa)	Attiva la funzione di antisfocatura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
	(Continua)	Attiva sempre la funzione di antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche quando si esegue la zumata su un soggetto lontano. • Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Ripresa].
	(Spento)	Non usa il modo di antisfocatura.

- Nel modo di Regolaz. automatica, [SteadyShot] è impostato su (Ripresa).
- Per i filmati, è possibile impostare solo (Continua) o (Spento). L'impostazione predefinita è impostata su (Continua).
- La funzione di antisfocatura potrebbe non funzionare correttamente nei seguenti casi.
  - – Quando la vibrazione della fotocamera è troppo forte
  - – Quando la velocità dell'otturatore è lenta, per esempio, quando si riprendono le scene notturne

Imposta: Selezione delle impostazioni di ripresa

AUTO SCN PGM

Seleziona le impostazioni per la funzione di ripresa. Le voci che appaiono in questo menu sono uguali a quelle in (Impostazioni ripresa) in (Impost.) sulla schermata HOME. Vedere a pagina 46.

Riproduzione delle immagini dalla schermata HOME

È possibile selezionare i modi per riprodurre le immagini.

① Toccare [HOME].

② Toccare ▶ (Visione immagini).

③ Toccare il metodo di visione desiderato.

(Elenco album): Visualizzazione dell'elenco dei gruppi di immagine

Separa le immagini memorizzate nella memoria interna in un elenco.
Le immagini sono separate per album, Preferiti o Condividi contrassegno.

(Calendario): Visualizzazione delle immagini su un calendario

Separa le immagini memorizzate nella memoria interna per data e visualizza l'immagine di miniatura su un calendario.

(Diapo): Riproduzione di una serie di immagini

① Toccare [Diapo] sulla schermata HOME.

② Toccare [Avvio] per avviare la riproduzione.

• Non è possibile vedere le immagini nel "Memory Stick Duo" con la proiezione diapositive.

Per regolare il volume della musica

Toccare il pannello per visualizzare la schermata del controllo del volume, quindi regolare il volume con 🔊+/🔊-.
Oppure regolare da 🔊 (Impostazioni volume) sulla schermata MENU, prima dell'avvio della riproduzione.

• Toccare [×] per disattivare la schermata del controllo del volume.

Per terminare la proiezione diapositive

Toccare il pannello, quindi toccare [Uscita].

Per cambiare l'impostazione

È possibile cambiare le impostazioni della proiezione diapositive.

① Toccare [MENU] → (Diapo) → (Diapo).

② Toccare la voce di menu desiderata.

③ Toccare l'impostazione desiderata, quindi toccare [Avvio].

• È possibile cambiare le impostazioni toccando sulla schermata del controllo del volume.

È possibile impostare le seguenti voci.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Immagine		
✓	Album/Preferiti/Cond.contr.	Riproduce le immagini nell'album, Preferiti o Condividi contrassegno in ordine.
	Tutto	Riproduce tutte le immagini nell'album, Preferiti o Condividi contrassegno selezionato.

Effetti		
✓	Sempl.	Una semplice proiezione diapositive adatta per un'ampia gamma di scene.
	Nostalgico	Una proiezione diapositive caratterizzata da stato d'animo che riproduce l'atmosfera della scena di un film.
	Elegante	Una proiezione diapositive elegante che avanza ad un tempo medio.
	Attivo	Una proiezione diapositive ad un tempo veloce adatta per scene attive.
	Normale	Una proiezione diapositive di base che cambia le immagini ad un intervallo predeterminato.

• Vengono visualizzati solo i fermi immagine quando [Sempl.], [Nostalgico], [Elegante] o [Attivo] è selezionato.

• Quando [Normale] è selezionato, [Musica] viene fissato su [Spento]. Tuttavia, è possibile sentire l'audio dei filmati.

Musica La musica preimpostata varia a seconda dell'effetto selezionato. La musica riprodotta viene determinata per impostazione predefinita secondo l'effetto selezionato. È possibile eseguire un'impostazione personalizzata per qualsiasi musica con gli effetti desiderati.		
✓	Music1	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Attivo].
	Spento	Impostazione per una proiezione di diapositive [Normale]. Nessuna musica disponibile.

Interv.		
	3 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Normale].
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	
✓	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce selezionata [Effetti]. L'impostazione è fissata su [Autom.] quando [Normale] non è selezionato come [Effetti].

Ripeti		
✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive finisce.

Per aggiungere/cambiare i file musicali

È possibile trasferire un file musicale desiderato dai CD o file MP3 alla fotocamera per la riproduzione durante la proiezione diapositive. È possibile trasferire la musica usando [Strumento musica] in (Stampa, Altro) sulla schermata HOME e il software “Music Transfer” (in dotazione) installato su un computer. Per i dettagli, vedere a pagina 105.

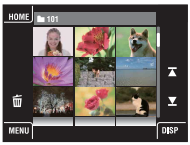
- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (I quattro brani musicali preimpostati (Music1 – Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione della musica sulla fotocamera è di circa 3 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o di altri inconvenienti al file, eseguire [Form.musica] (pagina 105) e trasferire di nuovo la musica.

(Memory Stick): Visualizzazione delle immagini nel Memory Stick

Visualizza le immagini salvate nel “Memory Stick Duo” nella schermata dell’immagine singola o nella schermata dell’indice.
Quando si riproducono le immagini nella schermata HOME, l’immagine viene prima visualizzata nella schermata dell’indice.

Immagine singola

Display dell’indice



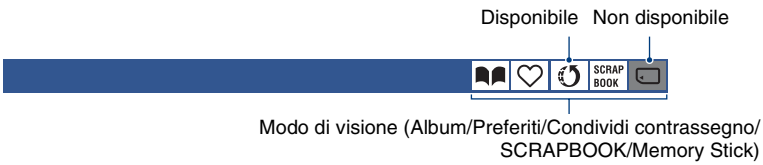
- Se si tocca [DISP] nel modo dell’indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate nella schermata dell’indice.
- Per ritornare alla schermata dell’immagine singola, toccare l’immagine di miniatura.

Menu per la visione

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 47

Questa sezione descrive le voci di menu disponibili quando viene toccato [MENU] nel modo di riproduzione. Per ulteriori informazioni sull'uso del menu, vedere a pagina 47.

È possibile selezionare il modo visualizzato in bianco.



♡ (Agg. / Canc. Preferiti): Aggiunta/Eliminazione di Preferiti

Selezionare l'immagine preferita ed aggiungere/eliminare dai gruppi come Preferiti.

♡ (Qs. imm.)	Aggiungere o eliminare l'immagine selezionata come Preferiti.
♡ (Immagini multiple)	Selezionare più immagini ed aggiungerle o eliminarle come Preferiti.
♡ (Album intero)	Selezionare tutte le immagini nell'album ed aggiungerle o eliminarle come Preferiti.

① Toccare [MENU] mentre l'immagine è visualizzata nella schermata dell'immagine singola o nella schermata dell'indice.

② Toccare ♡ (Agg. / Canc. Preferiti).

③ Toccare ♡ (Qs. imm.).
Viene visualizzata la schermata per selezionare il punto in cui aggiungere l'immagine come Preferiti.

④ Toccare la cartella del gruppo a cui si desidera aggiungere l'immagine come Preferiti.

⑤ Toccare →, quindi [OK].

Per aggiungere più immagini come Preferiti

③ Toccare ♡ (Immagini multiple).
Viene visualizzata la schermata per selezionare il punto in cui aggiungere le immagini come Preferiti.

④ Toccare la cartella del gruppo a cui si desidera aggiungere le immagini come Preferiti.

Nella schermata dell'immagine singola:

⑤ Visualizzare l'immagine desiderata da aggiungere come Preferiti con ⏮/⏭ e toccare il centro dell'immagine.
Il contrassegno ✓ viene visualizzato sull'immagine selezionata.

⑥ Continuare a visualizzare l'immagine desiderata da aggiungere come Preferiti con ⏮/⏭ e toccare il centro dell'immagine.

⑦ Toccare →, quindi [OK].

Nella schermata dell'indice:

⑤ Toccare l'immagine di miniatura dell'immagine desiderata da aggiungere come Preferiti.
Il contrassegno ✓ viene visualizzato sull'immagine selezionata.

⑥ Ripetere il punto ⑤ se si desidera aggiungere anche altre immagini come Preferiti.

⑦ Toccare [→], quindi [OK].

Per aggiungere tutte le immagini nell'album come Preferiti

① Toccare [MENU] mentre l'immagine è visualizzata nella schermata dell'indice.

② Toccare ♡ (Agg. / Canc. Preferiti).

③ Toccare ♡ (Album intero).

Per eliminare i Preferiti

Toccare l'immagine che si desidera eliminare come Preferiti eseguendo gli stessi punti di "Per aggiungere più immagini come Preferiti".
✓ scompare.

(Agg. / Canc. Cond. contr.): Aggiunta/Eliminazione della prenotazione per trasferire i dati delle immagini sul Web

È possibile aggiungere/eliminare la prenotazione per trasferire i dati delle immagini sul Web (Condividi contrassegno).

(Qs. imm.)	La prenotazione per trasferire i dati dell'immagine selezionata sul Web viene aggiunta/eliminata.
(Immagini multiple)	La prenotazione per trasferire i dati di più immagini selezionate sul Web viene aggiunta/eliminata.
(Album intero)	La prenotazione per trasferire i dati di tutte le immagini nell'album sul Web viene aggiunta/eliminata.

① Toccare [MENU] mentre l'immagine è visualizzata nella schermata dell'immagine singola o nella schermata dell'indice.

② Toccare (Agg. / Canc. Cond. contr.).

③ Toccare (Qs. imm.).
Viene visualizzata la schermata per selezionare il punto in cui aggiungere l'immagine come Condividi contrassegno.

④ Toccare la cartella del gruppo a cui si desidera aggiungere l'immagine come Condividi contrassegno.

⑤ Toccare [→], quindi [OK].

Per aggiungere la prenotazione per trasferire i dati di più immagini sul Web

③ Toccare (Immagini multiple).
Viene visualizzata la schermata per selezionare il punto in cui aggiungere le immagini come Condividi contrassegno.

④ Toccare la cartella del gruppo a cui si desidera aggiungere le immagini come Condividi contrassegno.

Nella schermata dell'immagine singola:

⑤ Visualizzare l'immagine desiderata da aggiungere come Condividi contrassegno con ◀/▶ e toccare il centro dell'immagine. Il contrassegno ✓ viene visualizzato sull'immagine selezionata.

⑥ Continuare a visualizzare l'immagine desiderata da aggiungere come Condividi contrassegno con ◀/▶ e toccare il centro dell'immagine.

⑦ Toccare →, quindi [OK].

Nella schermata dell'indice:

⑤ Toccare l'immagine di miniatura dell'immagine desiderata da aggiungere come Condividi contrassegno. Il contrassegno ✓ viene visualizzato sull'immagine selezionata.

⑥ Ripetere il punto ⑤ se si desidera aggiungere anche altre immagini come Condividi contrassegno.

⑦ Toccare →, quindi [OK].

Per aggiungere tutte le immagini nell'album come Condividi contrassegno

① Toccare [MENU] mentre l'immagine è visualizzata nella schermata dell'indice.

② Toccare (Agg. / Canc. Cond. contr.).

③ Toccare (Album intero).

Per eliminare Condividi contrassegno

Toccare l'immagine di cui si desidera annullare Condividi contrassegno eseguendo gli stessi punti di "Per aggiungere la prenotazione per trasferire i dati di più immagini sul Web".
✓ scompare.

(Cancella Preferiti): Eliminazione di Preferiti

È possibile eliminare le immagini salvate come Preferiti dall'elenco Preferiti.

(Qs. imm.)	Eliminare l'immagine selezionata dall'elenco Preferiti.
(Immagini multiple)	Selezionare più immagini ed eliminarle dall'elenco Preferiti.
(Tutto in Preferiti)	Eliminare tutte le immagini nell'elenco Preferiti selezionato.

(Cancella Cond. contr.): Eliminazione di Condividi contrassegno per annullare la prenotazione per trasferire i dati delle immagini sul Web

È possibile annullare la prenotazione per trasferire i dati delle immagini sul Web (Condividi contrassegno).

(Qs. imm.)	Eliminare Condividi contrassegno dall'immagine selezionata.
(Immagini multiple)	Selezionare più immagini ed eliminare Condividi contrassegno.
ALL (Tutto in Cond. contr.)	Eliminare Condividi contrassegno da tutte le immagini nell'elenco selezionato di Condividi contrassegno.

(Ritocco): Ritocco dei fermi immagine

Aggiunge gli effetti o effettua correzioni su un'immagine registrata e la registra come un nuovo file.
L'immagine originale viene conservata.

Per ritoccare i fermi immagine

① Selezionare l'immagine che si desidera ritoccare durante la visualizzazione nel modo dell'immagine singola o dell'indice.

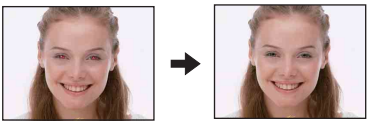
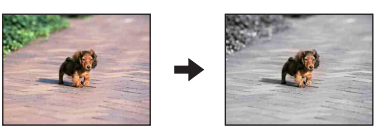
② Toccare [MENU].

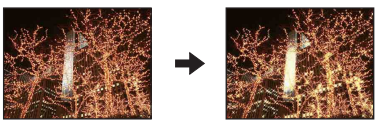
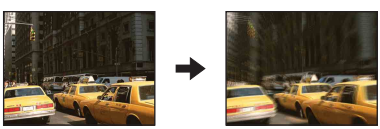
③ Toccare (Ritocco), quindi toccare il modo desiderato.

④ Ritoccare le immagini seguendo le istruzioni indicate sotto per ciascun modo di ritocco.

- Toccando OK nella schermata di ritocco viene abilitato il controllo degli effetti che sono attualmente impostati (ad eccezione di (Rifinitura) e (Correzione degli occhi rossi)).
- Le immagini non possono essere ritoccate mentre la fotocamera è collegata a un televisore.

(Rifinitura)	Consente di registrare l'immagine di riproduzione zumata. ① Toccare l'immagine o premere il tasto T/W (Zoom) per zumare sul campo di rifinitura. ② Impostare il punto con ▲/▼/◀/▶, quindi toccare →. ③ Selezionare le dimensioni di un'immagine con ◀/▶, quindi toccare →. ④ Toccare [Salvare]. • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • Le dimensioni dell'immagine che è possibile rifinire variano a seconda dell'immagine.

(Correzione degli occhi rossi)	Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.  Al completamento della correzione degli occhi rossi, toccare [Salvare]. • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.
(Messa a fuoco morbida)	Consente di sfocare i bordi intorno a un punto scelto per distinguere un soggetto. ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare [→]. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare [→]. ③ Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare [→]. ④ Toccare [Salvare].
(Colore parziale)	Consente di circondare un punto scelto in bianco e nero per distinguere un soggetto.  ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare [→]. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare [→]. ③ Toccare [Salvare].

(Obiettivo grandangol. 180°)	Consente di applicare un effetto grandangolare intorno a un punto scelto. ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare →. ② Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare →. ③ Toccare [Salvare].
(Filtro incrociato)	Consente di aggiungere un effetto di scoppio di luci alle sorgenti di luce.  ① Regolare la lunghezza desiderata per ritoccare con ◀/▶, quindi toccare →. ② Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare →. ③ Toccare [Salvare].
(Sfocatura radiale)	Consente di decidere il punto centrale per esprimere il movimento nel fermo immagine.  ① Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare, quindi toccare →. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare →. ③ Toccare [Salvare].

(Retrò)	Consente di attenuare l'immagine sfocando la messa a fuoco e abbassando la luce circostante in modo che appaia come se fosse stata scattata da una vecchia fotocamera. ① Regolare il campo desiderato da ritoccare con ◀/▶, quindi toccare →. ② Selezionare il livello di ritocco con ◀/▶, quindi toccare →. ③ Toccare [Salvare].

(Colorare): Colorazione sui fermi immagine

Consente di colorare i caratteri o la grafica sui fermi immagine, quindi salvarli come un'immagine nuova.
Vedere a pagina 76.

(Diapo): Riproduzione di una serie di immagini

Toccare [MENU] → (Diapo) → (Diapo).
Vedere a pagina 60.

Per riprodurre una proiezione diapositive dalla schermata dell'indice

Toccare (Diapo), quindi toccare l'immagine da cui si desidera avviare la proiezione diapositive.

(Canc.): Cancellazione delle immagini

Seleziona e cancella le immagini sulla schermata dell'immagine singola o sulla schermata dell'indice, vedere a pagina 43.

(Qs. imm.)	Consente di cancellare l'immagine che è attualmente selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare e cancellare più immagini.
(Album intero)	Cancella tutte le immagini nell'album selezionato.
(Tutto qs. cart.)	Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata nel "Memory Stick Duo".

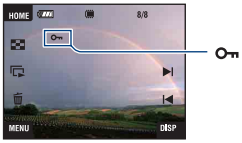
(Proteggi): Prevenzione della cancellazione accidentale

Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale.
L'indicatore (Proteggi) appare sull'immagine protetta.

(Qs. imm.)	Consente di proteggere/sbloccare l'immagine attualmente selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare e proteggere/sbloccare più immagini.
(Selezione totale in album)	Consente di proteggere tutte le immagini nell'album selezionato.
(Cancellaz. totale in album)	Consente di sbloccare tutte le immagini nell'album selezionato.

Per proteggere un'immagine

① Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere.
② Toccare [MENU] per visualizzare il menu.
③ Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
④ Toccare (Qs. imm.).



Per selezionare e proteggere le immagini

① Toccare [MENU] nel modo ad immagine singola o nel modo dell'indice.
② Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
③ Toccare (Immagini multiple).

Nel modo ad immagine singola:

④ Usare ◀/▶ per visualizzare l'immagine da proteggere, quindi toccare il centro di quell'immagine.
Il contrassegno ✓ viene applicato all'immagine selezionata.
⑤ Toccare ◀/▶ per visualizzare altre immagini che si desidera proteggere, quindi toccare il centro di quell'immagine.
⑥ Toccare → [OK].

Nel modo dell'indice:

④ Toccare l'immagine di miniatura che si desidera proteggere.
Il contrassegno ✓ viene applicato all'immagine selezionata.

⑤ Per proteggere altre immagini, ripetere il punto ④.

⑥ Toccare → → [OK].

• Toccare sulla schermata dell'indice per ritornare alla schermata dell'immagine singola.

Per selezionare tutte le immagini nell'album

① Toccare [MENU] nel modo dell'indice.

② Visualizzare (Proteggi) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.

③ Toccare (Selezione totale in album).
Tutte le immagini nell'album selezionato sono protette.

• La protezione non può essere impostata quando ci sono più di 100 file in un album. In questo caso, impostare la protezione da [Immagini multiple].

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione e sbloccarla eseguendo la stessa procedura per proteggerla.
L'indicatore (Proteggi) scompare.

• Toccare (Cancellaz. totale in album) per sbloccare tutte le immagini nell'album.
• Tenere presente che la formattazione cancella tutti i dati memorizzati nella memoria interna o nel "Memory Stick Duo", anche se le immagini sono protette e queste immagini non possono essere ripristinate.
• Potrebbe volerci un po' di tempo per proteggere un'immagine.

(Visione album): Ritorno alla schermata dell'album

Ritornare alla schermata dell'album dalla schermata Preferiti o Condividi contrassegno.

(Stampa): Stampa delle immagini usando una stampante

Stampa le immagini riprese con la fotocamera.
Vedere a pagina 108.

(Qs. imm.)	È possibile stampare l'immagine selezionata.
(Immagini multiple)	È possibile selezionare e stampare più immagini.
(Album intero)	È possibile stampare tutte le immagini nell'album che è stato selezionato.

(Ruota): Rotazione di un fermo immagine

Ruota un fermo immagine.

① Visualizzare l'immagine da ruotare.
② Toccare [MENU] per visualizzare il menu.
③ Visualizzare (Ruota) toccando ▲/▼, quindi toccarlo.
④ Toccare (Ruota).
⑤ Toccare [ ] per ruotare l'immagine.
⑥ Toccare [OK].

- Non è possibile ruotare le immagini o i filmati protetti.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

(Importa): Importazione di immagini

È possibile copiare (importare) le immagini nel “Memory Stick Duo” sulla memoria interna.

(Qs. imm.)	È possibile copiare l’immagine selezionata dal “Memory Stick Duo” alla memoria interna.
(Tutto qs. cart.)	È possibile copiare tutte le immagini nella cartella dal “Memory Stick Duo” alla memoria interna.

- Le immagini che possono essere riprodotte sulla fotocamera vengono importate.
- Ogni volta che si importano le immagini, viene creato un nuovo album con la data di importazione.
- Le immagini con dimensioni superiori a [8M] non possono essere riprodotte sulla fotocamera, anche se sono importate.
- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si copiano le immagini usando un pacco batteria con una carica bassa si potrebbe causare il mancato trasferimento di dati o danni ai dati, perché il pacco batteria si esaurisce.
- Le immagini riprese con un’altra fotocamera potrebbero non essere in grado di essere riprodotte.

(Esporta): Esportazione di immagini

È possibile copiare (esportare) le immagini nella memoria interna sul “Memory Stick Duo”.

(Qs. imm.)	È possibile copiare l’immagine selezionata dalla memoria interna al “Memory Stick Duo”.
(Album intero)	È possibile copiare tutte le immagini nell’album dalla memoria interna al “Memory Stick Duo”.
(Tutto in Preferiti)	È possibile copiare tutte le immagini in Preferiti dalla memoria interna al “Memory Stick Duo”.
(Tutto in Cond. contr.)	È possibile copiare tutte le immagini in Condividi contrassegno dalla memoria interna al “Memory Stick Duo”.

- Ogni volta che si esportano le immagini, viene creata una cartella nuova.
- Usare il “Memory Stick Duo” con sufficiente spazio di memoria.
- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si copiano le immagini usando un pacco batteria con una carica bassa si potrebbe causare il mancato trasferimento di dati o danni ai dati, perché il pacco batteria si esaurisce.
- I dati nella memoria interna non vengono cancellati dopo il trasferimento dei dati.

(Seleziona cartella): Selezione della cartella per la visione delle immagini

Seleziona la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre.

① Selezionare la cartella desiderata con ▲/▼.

② Toccare [OK].

Per annullare la selezione della cartella

Toccare [Uscita] o [BACK] al punto ②.

Informazioni sulle cartelle

La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specifica di un "Memory Stick Duo". È possibile cambiare la cartella o crearne una nuova.

- Per creare una cartella nuova → [Crea cart.REG.] (pagina 79).
- Per cambiare la cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart. REG.] (pagina 80).
- Quando si creano più cartelle nel "Memory Stick Duo" e si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, appaiono i seguenti indicatori:
  : Sposta alla cartella precedente
  : Sposta alla cartella successiva
  : Sposta alle cartelle precedenti o successive

(Impostazioni volume): Regolazione del volume

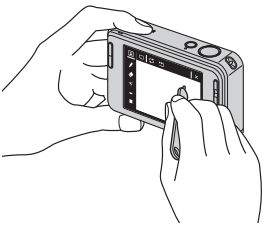
Regola il volume.
Vedere a pagina 37.

(Sfondo): Cambiamento dello sfondo

È possibile cambiare lo sfondo dell'album.
Vedere a pagina 42.

Per colorare o mettere i timbri sui fermi immagine (Colorare)

È possibile colorare o mettere timbri sui fermi immagine e salvarli separatamente. Usare il marcatore (in dotazione) per questa operazione.

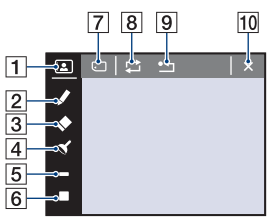


• Non è possibile colorare nella seguente situazione.
  – Quando si riproducono i filmati
  – Quando si guardano le immagini registrate sul televisore
  – Quando si riproducono le immagini nel “Memory Stick Duo”
  – Quando si riproducono le immagini in Preferiti o Condividi contrassegno

Per visualizzare la colorazione

① Premere il tasto ▶ (riproduzione).

② Toccare [MENU] → (Colorare) → (Colorare).



1 Tasto (cornice)
2 Tasto (penna)
3 Tasto (gomma)
4 Tasto (timbro)
5 Tasto di selezione dello spessore
6 Tasto di selezione del colore
7 Tasto (salvataggio)
8 Tasto (ritorno)
9 Tasto (cancellazione totale)
10 Tasto (uscita)

Per colorare i caratteri o la grafica

① Toccare .

② Selezionare lo spessore della linea.
Toccare il tasto di selezione dello spessore, lo spessore desiderato e poi [BACK].

③ Colorare i caratteri o la grafica.

Per timbrare

① Toccare .

② Selezionare un timbro.
Toccare il tasto di selezione del timbro, il timbro desiderato e poi [BACK].

③ Mettere i timbri sull’immagine.

Per aggiungere una cornice

① Toccare .

② Selezionare una cornice.
Selezionare la cornice desiderata con ◀/▶, quindi toccare [OK].

Toccare [BACK] per ritornare alla schermata di colorazione.

Per cambiare il colore della linea

Toccare il tasto di selezione del colore, un colore desiderato e poi [BACK].

Per fare correzioni

Toccare e poi sfregare la parte che si desidera cancellare usando il marcatore. Altrimenti toccare per ritornare allo stato precedente (se si tocca di nuovo , si ritorna all'ultimo stato).

- È possibile selezionare lo spessore della gomma allo stesso modo della penna, usando il tasto di selezione dello spessore. Lo spessore selezionato viene applicato sia alla linea che alla gomma.

Cancellazione di tutta la colorazione

① Toccare .
Appare "Canc. Tutto".

② Toccare [OK].
Tutta la colorazione scompare dall'immagine.

Toccare [Annulla] per annullare l'operazione.

Per salvare la colorazione

① Toccare .

② Toccare le dimensioni dell'immagine da salvare, quindi toccare [OK].
L'immagine colorata viene registrata nell'album come il file più recente.

Toccare [Annulla] per annullare l'operazione.

- È possibile selezionare le dimensioni dell'immagine da salvare da [VGA] o [3M].

Per uscire dal modo di colorazione

① Toccare .
Appare "Uscita".

② Toccare [OK].

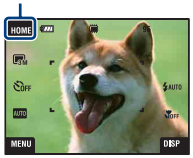
Toccare [Annulla] per annullare l'operazione.

Personalizzazione della funzione Gestione memoria e delle Impostazioni

È possibile cambiare le impostazioni predefinite usando (Gestione memoria) o (Impost.) sulla schermata HOME.

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

HOME



2 Toccare (Gestione memoria) o (Impost.).

3 Toccare la voce di impostazione desiderata.

Toccare ▲/▼ per visualizzare le altre voci di impostazione.

4 Toccare la voce di impostazione che si desidera cambiare, quindi toccare il valore di impostazione desiderato per impostarlo.

Per annullare la modifica dell'impostazione

Toccare [Annulla] se viene mostrato come un'opzione sullo schermo.
In caso contrario, toccare [BACK] o [×].

• Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la fotocamera.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 78

Strumento memoria — Str. Memory Stick

Questa voce appare solo quando nella fotocamera è inserito un “Memory Stick Duo”.

Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo”. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

- Tenere presente che la formattazione cancella irrevocabilmente tutti i dati su un “Memory Stick Duo”, incluse anche le immagini protette.

① Toccare [Formatta].
Appare il messaggio “Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato”.

② Toccare [OK].
La formattazione si avvia.

Per annullare la formattazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

Crea cart.REG.

Crea una cartella in un “Memory Stick Duo” per registrare le immagini.

① Toccare [Crea cart.REG.].
Appare il messaggio “In creaz. cart.REG.”.

② Toccare [OK].
Viene creata una cartella nuova con un numero aumentato di uno rispetto al numero maggiore e la cartella diventa la cartella attuale di registrazione.

Per annullare la creazione della cartella

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

- Quando non si crea una cartella nuova, la cartella “101MSDCF” viene selezionata come la cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando un nome fino a “999MSDCF”.
- Non è possibile cancellare una cartella con la fotocamera. Per cancellare una cartella, usare il computer, ecc.
- Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un’altra cartella o si seleziona un’altra cartella di registrazione.

- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.
- Per i dettagli, vedere “Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file” (pagina 103).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella usata attualmente per registrare le immagini.

① Toccare [Camb. cart. REG.].
Appare la schermata di selezione della cartella.

② Toccare [OK].

Per annullare la modifica della cartella di registrazione

Toccare [Uscita] o [BACK] al punto ②.

- Non è possibile selezionare la cartella “100MSDCF” come una cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un’altra cartella.

Mass Storage

Quando si collegano la fotocamera e un computer, il collegamento Mass Storage viene impostato su “Memory Stick Duo”.

– Caricare le immagini nel “Memory Stick Duo” sui computer
– Copiare le immagini nei computer sul “Memory Stick Duo”

① Toccare [Mass Storage].
Appare il messaggio “Collegare a PC”.

② Collegare la fotocamera al computer.

Per collegare la fotocamera e un computer con il cavo USB, vedere a pagina 102.

Strumento memoria — Strum. memoria int.

Questa voce non appare quando nella fotocamera è inserito un “Memory Stick Duo”.

Formatta

Formatta la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati nella memoria interna, incluse anche le immagini protette.

① Toccare [Formatta].
Appare il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato”.

② Toccare [OK].
La formattazione si avvia.

Per annullare la formattazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

- Quando si formatta la memoria interna, l’applicazione incorporata “PMB Portable” viene cancellata insieme alle immagini. Se accidentalmente si cancella “PMB Portable”, reinstallarlo da “Picture Motion Browser” (in dotazione). Per i dettagli sul modo di funzionamento, consultare la “Guida di Picture Motion Browser”.

Impostaz. principali — Impostazioni principali 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Segn. ac.

Seleziona il suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	Acceso	Attiva l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore all'uso del pannello a sfioramento/alla pressione del pulsante di scatto.
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Guida funz.

Quando si usa la fotocamera, appare la guida delle funzioni.

✓	Acceso	Visualizza la guida delle funzioni.
	Spento	Non visualizza la guida delle funzioni.

La visualizzazione di questa guida può esere attivata o disattivata con l'impostazione eseguita sopra.

• La guida visualizzata toccando [?] non può essere attivata e disattivata con l'impostazione eseguita sopra. Toccare di nuovo [?] per nascondere la guida visualizzata toccando [?] (pagina 25).

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita. Anche se si esegue questa funzione, le immagini memorizzate nella memoria interna vengono conservate.

① Toccare [Inizializza].
Appare il messaggio "Inizializza tutte le impostazioni".

② Toccare [OK].
Le impostazioni vengono ripristinate all'impostazione predefinita.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 78

Per annullare l'inizializzazione

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ②.

• Assicurarsi di non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

Calibrazione

Consente di eseguire la calibrazione quando i tasti sul pannello a sfioramento non reagiscono nei punti appropriati in cui si tocca.
Usando il marcatore, toccare il segno × visualizzato sullo schermo.
Per interrompere il processo di calibrazione quando è in corso, toccare [Annulla]. Le regolazioni eseguite fino a quel punto non subiscono alcun effetto.

Il segno × si sposta sullo schermo.
Se non si riesce a premere il punto giusto, la calibrazione non viene eseguita. Premere di nuovo il segno ×.

Impostaz. principali — Impostazioni principali 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Collegam. USB

Seleziona il modo USB da usare quando si collega la fotocamera ad un computer o ad una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo USB (Solo quando si usa la memoria interna).

	PictBridge	Collega la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (pagina 108). Quando viene collegata la fotocamera a un computer, la procedura guidata di copia si avvia automaticamente e le immagini nella memoria interna sulla fotocamera vengono copiate sul computer. (con Windows XP/Vista)
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB (pagina 102).
✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente e imposta la comunicazione con un computer o una stampante compatibile con PictBridge (pagine 102 e 108). • Se non è possibile collegare la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge]. • Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a una periferica USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].

COMPONENT

Seleziona il tipo di uscita del segnale video da SD e HD(1080i), secondo il televisore collegato (pagina 94).

✓	HD(1080i)	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore che non è compatibile con il segnale HD(1080i).

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Il sistema di colore del televisore varia a seconda del paese e della regione. Per guardare le immagini su un televisore, controllare il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui si usa il televisore (pagina 95).

NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. per l'Europa).

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Illuminat. AF

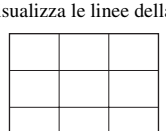
L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.
L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore ◗ᵡ$_{ON}$.

✓	Autom.	Usa l'illuminatore AF.
	Spento	Non usa l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco. (È consigliata una distanza fino a circa 2,7 m (zoom: W)/2,5 m (zoom: T).)
- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF quando:
  - La preselezione della messa a fuoco è impostata (pagina 33).
  - È selezionato il modo (Otturatore sorriso), il modo (Crepuscolo), il modo (Panorama) o il modo (Fuochi artif.) nel modo di Selezione scena.
  - La funzione di Rilevamento visi è attivata.
- Quando viene usato l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale viene disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

	Acceso	Visualizza le linee della griglia. 
✓	Spento	Non visualizza le linee della griglia.

- Le linee della griglia non vengono registrate.

Modo AF

Seleziona il modo operativo della messa a fuoco automatica.

✓	Singola	Regola automaticamente la messa a fuoco quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo è utile per riprendere i soggetti stazionari.
	Monitor	Regola automaticamente la messa a fuoco prima di mantenere premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. • Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Singola].

• Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il modo AF è disabilitato.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 3×). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

✓	Smart (Smart zoom) (sQ)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro un campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo le dimensioni dell'immagine. Questa opzione non è disponibile quando le dimensioni dell'immagine sono impostate su [8M] o [3:2]. • La scala massima dello zoom di Smart zoom è mostrata nella tabella seguente.
	Precis. (Zoom digitale di precisione) (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine fino ad un massimo di 6×, ma la qualità dell'immagine si deteriora.
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Dimensione dell'immagine e scala massima dello zoom usando lo Smart zoom

Dimensione	Scala massima dello zoom
5M	Circa 3,8×
3M	Circa 4,8×
VGA	Circa 15x
16:9	Circa 5,1×

• Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, non è possibile usare lo zoom digitale.

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine di ritratto (verticale), la fotocamera registra la modifica della sua posizione e visualizza l'immagine nella posizione ritratto.

✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Orientam. autom. disattivato.

- I lati sinistro e destro dell'immagine orientata verticalmente vengono visualizzati in nero.
- A seconda dell'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente. Se un'immagine non è registrata nell'orientamento corretto, è possibile ruotare l'immagine, seguendo la procedura a pagina 73.

Revis. autom.

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

✓	Acceso	Usa la revisione automatica.
	Spento	Non usa la revisione automatica.

- Se si preme parzialmente il pulsante di scatto, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere subito l'immagine successiva.

Livello sorriso

Questa opzione imposta il livello di rilevamento sorrisi quando il modo ☻ (Otturatore sorriso) (pagina 52) è selezionato in Selezione scena.

	Alto	L'impostazione su [Alto] rende più facile il rilevamento di un sorriso.
✓	Medio	
	Basso	

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 78

- Il sorriso può essere difficile da rilevare nelle seguenti condizioni.
  - Quando il viso del soggetto è troppo scuro o troppo luminoso e l'esposizione non è appropriata
  - Quando il viso del soggetto è lontano dalla fotocamera
  - Quando il soggetto porta gli occhiali da sole o gli occhiali con montature spesse
  - Quando i capelli sulla fronte, il cappello o altri oggetti coprono gli occhi
  - Quando il soggetto non è rivolto verso la parte anteriore

Impostaz. orologio

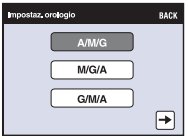
Impostaz. orologio

Imposta la data e l'ora.

① Selezionare (Impostaz. orologio) da (Impost.) sulla schermata HOME.

② Toccare [Impostaz. orologio].

③ Toccare il formato desiderato di visualizzazione della data e poi →.
Appare la schermata di impostazione dell'orologio.



④ Toccare ciascuna voce, quindi impostare il suo valore numerico toccando ▲/▼.

⑤ Toccare [OK].

Per annullare l'impostazione dell'orologio

Toccare [Annulla] o [BACK] al punto ⑤.

Per i dettagli sul funzionamento
☞ pagina 78

A Language Setting

Language Setting

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

Visione delle immagini su un televisore

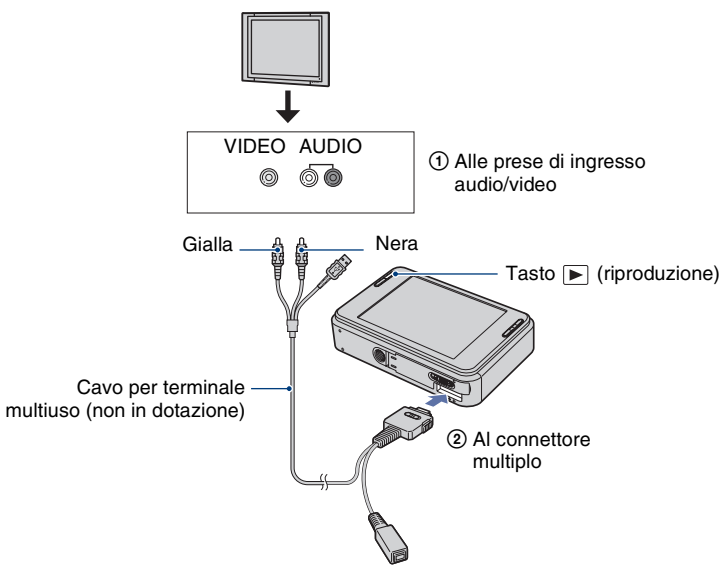
È possibile guardare le immagini su un televisore collegando la fotocamera ad un televisore. Il collegamento varia secondo il tipo di televisore a cui è collegata la fotocamera.

• Le icone ed altri indicatori non appaiono sul televisore.

Visione delle immagini collegando la fotocamera ad un televisore con il cavo per terminale multiuso (non in dotazione)

Spegnere sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera al televisore.

1 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo per terminale multiuso (non in dotazione).



• Impostare l'interruttore sul cavo per il terminale multiuso su "TV".

• Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo per terminale multiuso alla presa audio sinistra (bianca).

2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

• Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

3 Premere il tasto ▶ (riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore.

Toccare ⏮/⏭ per selezionare l'immagine desiderata.

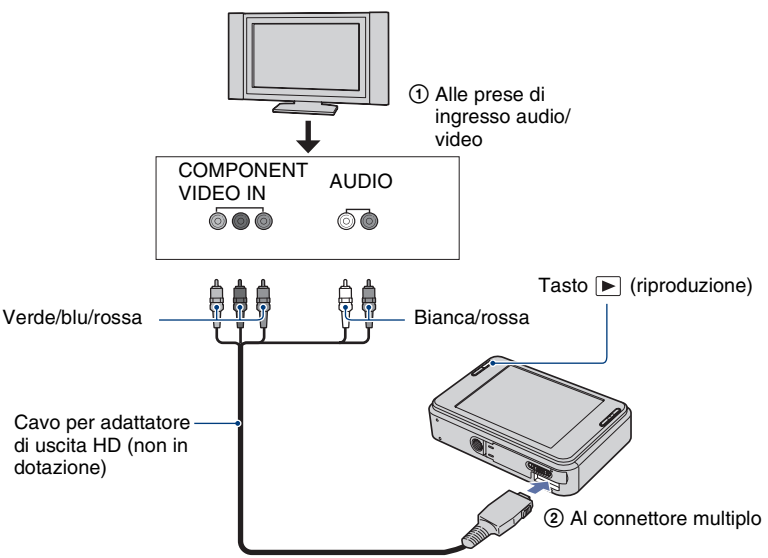
- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 85).

Visione di un'immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD

È possibile vedere un'immagine registrata sulla fotocamera collegando la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione)* con il cavo per adattatore di uscita HD (non in dotazione). Spegnere sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera al televisore.

* Le immagini scattate con risoluzione [VGA] non possono essere riprodotte con un'alta qualità dell'immagine.
• È anche possibile vedere con un'alta qualità dell'immagine con la Cyber-shot Station CSS-HD1 (non in dotazione)/CSS-HD2 (non in dotazione).

1 Collegare la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con un cavo per adattatore di uscita HD (non in dotazione).



2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

• Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

3 Premere il tasto ▶ (riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore.

Toccare ⏮/⏭ per selezionare l'immagine desiderata.

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] in [Impostazioni principali 2] selezionando (Impost.) sulla schermata HOME (pagina 84).
- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 85).
- Non è possibile visualizzare i filmati emessi nel formato di segnale HD. Impostare [COMPONENT] su [SD].
- L'album si visualizza con il suo formato ridotto.

Informazioni su "PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con lo standard "PhotoTV HD".
Collegando le periferiche Sony compatibili con PhotoTV HD usando un cavo per adattatore di uscita HD (non in dotazione), è possibile vedere comodamente moltissime foto nuove con la massima qualità HD.
PhotoTV HD consente di ottenere un'espressione tipica delle foto molto dettagliata di caratteristiche e colori delicati.

- Le impostazioni devono anche essere eseguite sul televisore. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo per terminale multiuso. Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della fotocamera digitale. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui viene usata la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Per l'uso con il computer Windows

Le illustrazioni delle schermate usate in questa sezione sono basate sulla versione in inglese.
• Con Windows Vista, alcuni nomi ed operazioni potrebbero variare da quelli descritti sotto.

Prima installare il software (in dotazione) (pagina 99)

• Installazione del software nel seguente modo:
– "Picture Motion Browser"
– "Music Transfer"

Collegamento al computer (pagina 102)

• Quando si collega la fotocamera e un computer con il cavo USB, "PMB Portable" si avvia ed è possibile trasferire i dati delle immagini con Condividi contrassegno sul Web tramite una facile operazione.
• Visione delle immagini tramite "Picture Motion Browser" e "Music Transfer" nel seguente modo:
– Visione delle immagini salvate sul computer
– Caricamento delle immagini della fotocamera sui computer
– Caricamento delle immagini dei computer sulla fotocamera
– Trasferimento di dati delle immagini sul Web
– Modifica delle immagini
– Visualizzazione dei luoghi di ripresa dei fermi immagine sulle mappe online
– Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria un'unità di scrittura su disco CD o DVD)
– Stampa o salvataggio dei fermi immagine con la data
– Aggiunta/modifica della musica per la proiezione diapositive (tramite "Music Transfer")

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla fotocamera è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per l'uso di "Picture Motion Browser", "PMB Portable" e "Music Transfer"

OS (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

CPU/Memoria: Pentium III 800 MHz o più veloce, 256 MB di RAM o più (Windows 2000/Windows XP), 1 GB di RAM o più (Windows Vista)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione–circa 300 MB

Display: Risoluzione dello schermo: 1024 × 768 punti o più

* Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono tre modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PictBridge]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 84.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Note sui siti Web preimpostati in "Picture Motion Browser" e "PMB Portable"

"Picture Motion Browser" e "PMB Portable" sono preimpostati con l'URL di diversi siti Web. Dare il proprio consenso ai seguenti punti sull'uso del servizio di trasferimento di dati delle immagini, ecc. (d'ora in poi denominato servizio) fornito dai siti Web (inclusi quelli preimpostati) usando "Picture Motion Browser" o "PMB Portable".

- A seconda dei siti Web, usando il servizio potrebbero essere necessarie le procedure di registrazione o le spese.
- Per l'uso del servizio seguire i termini e le condizioni del contratto impostato dal sito Web.

- L’interruzione o le modifiche nel servizio potrebbero verificarsi a seconda di certi motivi dell’operatore del sito Web, ecc. Incluse queste situazioni, Sony non è ritenuta responsabile per qualsiasi inconveniente tra i clienti e una terza parte o qualsiasi danno ai clienti derivanti dall’uso del servizio.
- Per vedere il sito Web, l’utente viene indirizzato di nuovo da un server amministrato da Sony (d’ora in poi denominato server Sony). Potrebbe non essere possibile accedere al sito Web a causa della manutenzione del server, ecc.
- Riguardo l’interruzione del funzionamento del server Sony, questa sarà comunicata anticipatamente sui siti Web Sony, ecc.
- L’URL a cui l’utente è stato indirizzato di nuovo dal server Sony, ecc. potrebbe essere registrato per migliorare i futuri prodotti e servizi Sony. In questo caso, i dati personali non vengono registrati.

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) usando la seguente procedura.

• Collegarsi come Amministratore.

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su (My Computer) (Risorse del computer) → (SONYPICTUTIL).
- Con Windows Vista, potrebbe visualizzarsi la schermata di riproduzione automatica. Selezionare "Run Install.exe." e seguire le istruzioni che appaiono sulla schermata per procedere con l'installazione.

2 Cliccare su [Install] (Installa).

Appare la schermata "Choose Setup Language" (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata e poi cliccare su [Next] (Avanti).

Appare la schermata [Location Settings] (Impostazioni del luogo).

4 Selezionare [Region] (Regione) e [Country/Area] (Paese/Area), quindi cliccare su [Next] (Avanti).

Quando appare [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility] (Benvenuto nella procedura guidata di InstallShield per l'utilità Sony Picture), cliccare su [Next] (Avanti).

Appare la schermata "License Agreement" (contratto di licenza). Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare sul pulsante radio accanto a [I accept the terms of the license agreement] (Accetto le condizioni del contratto di licenza) e poi cliccare su [Next] (Avanti).

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l'installazione.

- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell'ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l'installazione è completata.

- Installazione del software nel seguente modo:
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

Dopo aver installato il software, sul desktop viene creata un'icona di scelta rapida per il sito Web di registrazione dei clienti.

Dopo essersi registrati sul sito Web, è possibile ottenere un'assistenza ai clienti sicura ed utile.
http://www.sony.net/registration/di

Dopo aver installato il software, le icone di scelta rapida per "Picture Motion Browser", "Guida di Picture Motion Browser", "Music Transfer" vengono create sul desktop.

• Fare doppio clic per avviare "Picture Motion Browser".

• Fare doppio clic per avviare "Guida di Picture Motion Browser".

• Fare doppio clic per avviare "Music Transfer".

Informazioni su “Picture Motion Browser” (in dotazione)

Sfruttando il software è possibile usare al meglio i fermi immagine e i filmati dalla fotocamera.
Questa sezione fornisce una descrizione di “Picture Motion Browser”.

Descrizione generale del “Picture Motion Browser”

Con il “Picture Motion Browser” è possibile:

- Importare le immagini riprese con la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per vederle.
- Modificare le immagini.
- Caricare le immagini dei computer sulla fotocamera.
- Ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), stampare e inviare fermi immagine come allegati e-mail, cambiare la data di ripresa ed altro.
- I fermi immagine possono essere stampati o salvati con la data.
- È possibile creare un disco di dati usando un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- Per i dettagli consultare la “Guida di Picture Motion Browser”.

Per accedere a “Guida di Picture Motion Browser”

- Fare doppio clic sull’icona “Picture Motion Browser Guide” sul desktop.
- Dal menu di avvio cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] (Utilità per foto Sony) → [Help] (Aiuto) → [Guida di Picture Motion Browser].

Avvio ed uscita dal “Picture Motion Browser”

Avvio del “Picture Motion Browser”

Fare doppio clic sull’icona (Picture Motion Browser) sul desktop.
Oppure dal menu di avvio: Cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] (Utilità per foto Sony) → [Picture Motion Browser].

- Il messaggio di conferma dello strumento di informazioni appare sullo schermo quando viene avviato “Picture Motion Browser” la prima volta. Selezionare [Start] (Avvio). Questa funzione comunica le notizie, come quelle relative agli aggiornamenti dei software. È possibile cambiare l’impostazione successivamente.

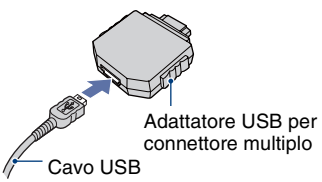
Uscita da “Picture Motion Browser”

Cliccare sul tasto nell’angolo in alto a destra della schermata.

Collegamento ai computer

Preparazione della fotocamera e del computer

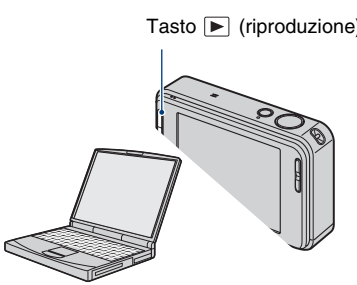
1 Collegare l'adattatore USB per connettore multiplo (in dotazione) e il cavo USB (in dotazione).



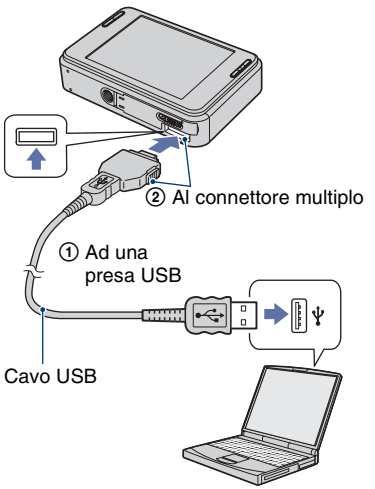
2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico.

- Quando si copiano le immagini sul computer usando un pacco batteria con poca carica rimanente, la copia potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se la batteria si esaurisce troppo presto. Si consiglia di usare l'alimentazione CA (non in dotazione) e il cavo USB, AV, DC IN per terminale multiuso (non in dotazione) o "Cyber-shot Station" (non in dotazione).

3 Premere ▶ (riproduzione), quindi accendere il computer.



Collegamento della fotocamera al computer



Quando la fotocamera ed un computer vengono collegati con il cavo USB, "PMB Portable" si avvia automaticamente.

- Per i dettagli sul modo di funzionamento di "PMB Portable" vedere la Guida in "PMB Portable".
- Quando si trasferiscono i dati delle immagini tramite Internet, incluso questo prodotto, tenere presente che a seconda del provider di servizio Internet, la cache potrebbe rimanere nel computer usato.

Per cancellare il collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto ① al ④ prima di:

- Scollegare il cavo USB.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnere la fotocamera.

① Fare doppio clic su sulla barra delle applicazioni.

Fare doppio clic qui

② Cliccare su (USB Mass Storage Device) → [Stop] (Arresto).

③ Confermare la periferica sulla finestra di conferma e poi cliccare su [OK].

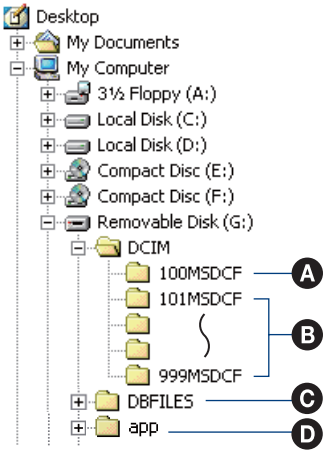
④ Cliccare su [OK].
La periferica viene scollegata.

- Il passo ④ non è necessario per Windows XP/Vista.

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sul “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

Esempio: visione delle cartelle con Windows XP



Ⓐ Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella

Ⓑ Cartella contenente dati di immagine registrati con questa fotocamera
Quando non si creano le cartelle, c’è solo la cartella “101MSDCF”.

Ⓒ Questa cartella potrebbe non apparire sullo schermo, a seconda dell'impostazione Windows. La cartella DBFILES contiene i dati, come le informazioni usate per la visualizzazione dell'album. Se si cancellano o si modificano questi dati, la visualizzazione dell'album non funziona correttamente. Non cancellare né modificare mai i dati contenuti nella cartella DBFILES.

Ⓓ Cartella usata in "PMB Portable".

- Non è possibile registrare le immagini sulla cartella "100MSDCF". Le immagini in questa cartella sono disponibili solo per la visione.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
  - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  - File di filmati: MOV0□□□□.MPG
  - File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati: MOV0□□□□.THM

  □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.
- Per maggiori informazioni sulle cartelle, vedere le pagine 75 e 79.
- Se si sposta la cartella, potrebbe diventare impossibile vedere l'immagine con la fotocamera.

Uso di “Music Transfer” (in dotazione)

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati usando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione). È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.

Aggiunta/cambiamento della musica usando “Music Transfer”

I formati musicali che si possono trasferire con “Music Transfer” sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata che è salvata su questa fotocamera

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

2 Toccare (Stampa, Altro), quindi toccare [Strumento musica].

3 Toccare [Scar.musica].

Appare il messaggio “Collegare a PC”.

4 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

5 Avviare “Music Transfer”.

6 Seguire le istruzioni sullo schermo per aggiungere/cambiare i file musicali.

- Per ripristinare la musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera:

① Eseguire [Form.musica] al punto 3.

② Eseguire [Ripristina impostazioni predefinite] su “Music Transfer”.
Tutti i file musicali ritornano alla musica preimpostata e [Musica] nel menu [Diapo] viene impostato su [Spento].

- È possibile ripristinare i file musicali su quelli preimpostati usando [Inizializza] (pagina 82), tuttavia, altre impostazioni vengono anche ripristinate.
- Per ulteriori informazioni sull’uso di “Music Transfer”, consultare la guida online di “Music Transfer”.

Visione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

Quando si installa la “Guida all’uso Cyber-shot”, anche la “Guida avanzata di Cyber-shot” è installata. La “Guida avanzata di Cyber-shot” fornisce ulteriori spiegazioni sul modo d’uso della fotocamera e degli accessori opzionali.

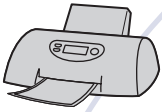
Visione su Windows

Iniziare dall’icona di scelta rapida sul desktop.

Modo di stampare i fermi immagine

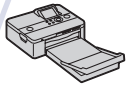
Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], entrambi i margini potrebbero essere tagliati, perciò assicurarsi di controllare prima di stampare (pagina 119).

Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 108)



È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con “Memory Stick”

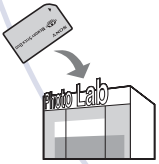


È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con “Memory Stick”.
Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

Stampa usando un computer

È possibile copiare le immagini su un computer usando il software “Picture Motion Browser” in dotazione e stampare le immagini.
È possibile inserire la data sull’immagine e stamparla.

Stampa in un negozio



È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini registrate con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. La funzione di impostazione DPOF non è disponibile nella fotocamera.

Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la fotocamera collegando la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore PictBridge lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Fase 1: Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per collegarla alla stampante con il cavo USB. Quando [Collegam. USB] è impostato su [Autom.], la fotocamera riconosce automaticamente certe stampanti quando vengono collegate. Saltare la fase 1, se questo è il caso.

- Si consiglia di usare un pacco batteria completamente carico, onde evitare che la fotocamera si spenga mentre la stampa è in corso.

1 Toccare [HOME] per visualizzare la schermata HOME.

2 Toccare (Impost.), quindi toccare [Impostaz. principali].

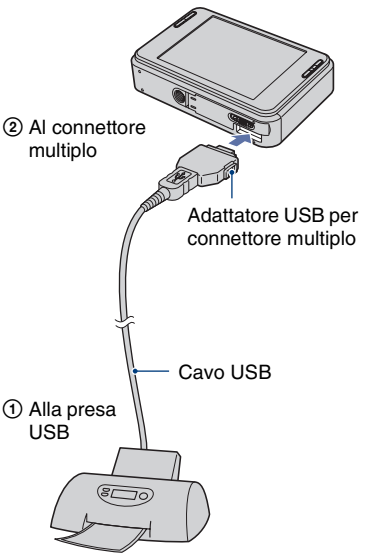
3 Toccare [Impostazioni principali 2], quindi toccare [Collegam. USB].

4 Toccare [PictBridge].

Il modo USB è impostato.

Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante

1 Collegare l'adattatore USB per connettore multiplo al cavo USB e collegare la fotocamera alla stampante.



2 Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo aver eseguito il collegamento, appare l'indicatore .

Si visualizza la schermata dell'immagine singola.

Fase 3: Selezione delle immagini che si desidera stampare

1 Toccare [MENU] per visualizzare la schermata MENU.

2 Toccare ▲/▼ per visualizzare (Stampa) e toccare (Stampa).

Sullo schermo appare un menu di stampa.

3 Toccare [Qs. imm.] o [Immagini multiple].

Quando si seleziona [Qs. imm.]
È possibile stampare l'immagine selezionata. Passare alla fase 4.

Quando si seleziona [Immagini multiple]
È possibile stampare più immagini selezionate.

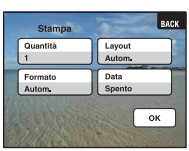
① Toccare l'immagine che si desidera stampare.
Il contrassegno ✓ appare sull'immagine selezionata.

② Toccare [→].

③ Toccare [OK].

Fase 4: Stampa

1 Toccare la voce di impostazione desiderata per effettuare le impostazioni di stampa.



[Quantità]

Quando [Layout] è impostato su [1-up/Senza bordo] o [1-up/Bordo]:

Selezionare il numero di fogli di un'immagine che si desidera stampare. L'immagine sarà stampata come un'immagine singola.

Quando il [Layout] non è impostato su [1-up/Senza bordo] o [1-up/Bordo]:

Selezionare il numero di serie delle immagini che si desiderano stampare come un'immagine con indice. Se è stato selezionato [Qs. imm.] nella fase 3, selezionare il numero di immagini uguali che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio come immagine di indice.

• Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

[Layout]

Selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.

[Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

[Data]

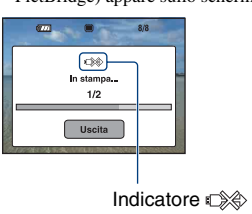
Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

• Quando si sceglie [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (pagina 90). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

2 Toccare [OK].

L'immagine viene stampata.

• Non scollegare il cavo USB mentre l'indicatore (Collegamento PictBridge) appare sullo schermo.



Per stampare altre immagini

Selezionare [Immagini multiple], quindi eseguire di nuovo la procedura dalla fase 3.

Fase 5: Completamento della stampa

Accertarsi che la schermata sia ritornata alla fase 2 e scollegare il cavo USB dalla fotocamera.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera o l'accessorio, tentare le seguenti soluzioni.

❶ **Controllare le voci da pagina 112 a 121.**
Se sullo schermo appare un codice come "C/E:□□:□□" vedere a pagina 122.

❷ **Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.**

❸ **Inizializzare le impostazioni (pagina 82).**

❹ **Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.**

Quando si riparano le fotocamere con la funzione di memoria interna o file musicali inclusa, i dati nella fotocamera potrebbero essere controllati alla minima necessità per verificare e migliorare i sintomi di malfunzionamento. Sony non copierà né salverà nessuno di quei dati.

Cliccare su una delle seguenti voci per saltare alla pagina che spiega il sintomo e la causa o il rimedio appropriato.

Pacco batteria e alimentazione 112
Ripresa di fermi immagine/filmati 112
Visione delle immagini 115
Cancellazione/Modifica delle immagini 116
Computer 117
Condividi contrassegno 118
Memoria interna 118
"Memory Stick Duo" 119
Stampa 119
Stampante compatibile con PictBridge 120
Pannello a sfioramento 121
Altro 121

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Inserire correttamente il pacco batteria per spingere la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver inserito il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un po' di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 129). Sostituirlo con uno nuovo.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- Se non si usa la fotocamera per circa tre minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 129). Sostituirlo con uno nuovo.

L'indicatore di carica rimanente della batteria è sbagliato.

- Questo fenomeno si verifica quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
- Si è presentata una differenza tra l'indicatore di carica rimanente della batteria e la carica rimanente effettiva della batteria. Scaricare completamente una volta il pacco batteria, quindi caricarlo per correggere l'indicazione.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 129). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria.

- Non è possibile caricare il pacco batteria utilizzando l'alimentatore CA (non in dotazione). Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna. Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 43).
  – Cancellare l'immagine nella memoria interna dopo averla copiata sul "Memory Stick Duo".
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Impostare il modo di ripresa su uno diverso da 🎞 nella schermata HOME quando si riprende un fermo immagine.
- Impostare il modo di ripresa su 🎞 nella schermata HOME quando si riprendono i filmati.

Questo soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Premere ▶ per cambiare al modo di registrazione (pagina 37).

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura non è operativa quando OFF appare sul display.
- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto. Non premere completamente all'improvviso.

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- La funzione dell'otturatore lento NR è attivata (pagina 22). Non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Riprendere nel modo di registrazione (Macro attivato). Accertarsi di posizionare l'obiettivo lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa, circa 8 cm (W)/25 cm (T), durante la ripresa (pagina 32). Oppure impostare la fotocamera sul modo (Messa fuoco ravvic. abilitata) e riprendere mettendo a fuoco il soggetto da circa 1 a 20 cm dalla distanza del lato W (pagina 32).
- Durante la ripresa dei fermi immagine è selezionato il modo (Crepuscolo) o il modo (Panorama) o il modo (Fuochi artif.) in Selezione scena.
- La funzione di preselezione della messa a fuoco è selezionata. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 33).
- Consultare "Modo di usare il [Punto AF]" a pagina 34.

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo zoom ottico quando (Messa fuoco ravvic. abilitata) è selezionato.
- Non è possibile usare lo Smart zoom quando la dimensione dell'immagine è impostata su [8M] o [3:2].
- Non è possibile usare lo zoom digitale, quando la funzione di Rilevamento visi è attivata.

Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su (Flash disattivato) (pagina 31).
- Non è possibile usare il flash quando:
  - [Modo REG] è impostato su [Raffica] o Esposizione a forcella (pagina 53).
  - È selezionato il modo ISO (Alta sensibilità) o il modo (Crepuscolo) o il modo (Fuochi artif.) in Selezione scena (pagina 51).
  - Si riprende nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata).
  - Si riprendono i filmati.
- Impostare il flash su (Flash attivato) quando è selezionato il modo (Panorama), il modo (Spiaggia) o il modo (Neve) in Selezione scena (pagina 31).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento (pagina 17).

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro/Messa a fuoco ravvic.) non è operativa.

- È selezionato il modo (Crepuscolo) o il modo (Panorama) o il modo (Fuochi artif.) in Selezione scena (pagina 51).
- La ripresa nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata) è disabilitata quando il modo (Otturatore sorriso) è selezionato in Selezione scena.

La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini (pagina 119). Usando "Picture Motion Browser", è possibile stampare o salvare le immagini con la data.

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 36).

Lo schermo è troppo scuro o troppo luminoso.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione (pagina 26).

L'immagine è troppo scura.

- Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 35) o regolare l'esposizione (pagina 36).

L'immagine è troppo luminosa.

- Regolare l'esposizione (pagina 36).

I colori dell'immagine non sono giusti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 56).

Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.

- Si sta verificando il fenomeno della distorsione e delle righe bianche, nere, rosse, viola o di altro colore appaiono sull'immagine. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 57).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine usando [Correzione degli occhi rossi] (pagina 68).

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 2).

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 43).
- Il livello della batteria è basso. Installare il pacco batteria carico.

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Premere il tasto ▶ (Riproduzione) o il tasto SCRAPBOOK (pagina 37).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se i file sono stati elaborati con un computer o registrati con un'altra fotocamera.
- La fotocamera è nel modo USB. Cancellare il collegamento USB (pagina 103).
- Quando si riproducono le immagini nel "Memory Stick Duo", impostare (Memory Stick) in ▶ (Visione immagini) in HOME.
- Le immagini nel "Memory Stick Duo" non possono essere riprodotte con l'album.

Appare un errore e le immagini nell'album non possono essere riprodotte.

- Un messaggio di errore appare quando c'è un difetto nei dati della fotocamera. Usare "Picture Motion Browser" (in dotazione) per caricare sui computer le immagini che non è possibile riprodurre sulla fotocamera. Importando di nuovo i dati sulla fotocamera, l'immagine sarà in grado di essere riprodotta.

La data e l'ora non si visualizzano.

- [Impostazione display] è impostato su [Sempl.] o [Solo imm.]. Toccare [DISP] per impostare [Impostazione display] su [Normale] (pagina 26).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- Questo potrebbe accadere a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

Le icone non appaiono più.

- Quando viene toccata la parte superiore destra dello schermo, le icone scompaiono momentaneamente. Togliendo il dito dallo schermo le icone riappaiono.
- [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.]. Impostare su [Normale] o [Sempl.].

La musica della proiezione diapositive (musica di sottofondo) non viene riprodotta.

- Usare "Music Transfer" per importare la musica nella fotocamera (pagina 105).

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 88).

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore (pagina 85).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 92).
- Se il connettore USB del cavo USB è collegato ad un'altra periferica, scollegarlo (pagina 103).
- Si sta tentando di riprodurre i filmati in uscita HD(1080i). I filmati registrati non possono essere visti con la qualità di immagine ad alta definizione. Impostare [COMPONENT] su [SD] (pagina 84).

Cancellazione/Modifica delle immagini

Non è possibile cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 71).

Non è possibile colorare/ritoccare.

- Non è possibile colorare o ritoccare le seguenti immagini.
  – Filmati
  – Quando si guardano le immagini sui televisori collegati alla fotocamera
  – Immagini nel "Memory Stick Duo"
  – Immagini in Preferiti o Condividi contrassegno

Computer

La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera non è nota.

- Controllare “Ambiente consigliato per il computer” a pagina 97.

Il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con uno slot per “Memory Stick”.

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per Memory Stick supportino il “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e periferiche di lettura/scrittura per Memory Stick di marca diversa da Sony devono rivolgersi ai relativi produttori.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagina 102). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera.
- Quando il livello della batteria è ridotto, installare il pacco batteria carico o usare l’alimentatore CA (non in dotazione) (pagina 102).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 84).
- Usare il cavo USB (in dotazione) (pagina 102).
- Scollegare il cavo USB sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un’altra periferica (pagina 102).
- Quando si caricano le immagini nel “Memory Stick Duo” sui computer, selezionare (Strumento memoria) → [Str. Memory Stick] → [Mass Storage] in HOME.

Non è possibile copiare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB.
- Seguire il procedimento di copia designato per il proprio sistema operativo (pagina 102).
- Si potrebbe non essere in grado di copiare le immagini su un computer, quando si riprendono le immagini con un “Memory Stick Duo” formattato da un computer. Riprendere usando un “Memory Stick Duo” formattato con la fotocamera (pagina 79).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “Picture Motion Browser” non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 102).

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso “Picture Motion Browser”, consultare la “Guida di Picture Motion Browser” (pagina 101).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

Non si sa come usare “Picture Motion Browser”.

- Consultare la “Guida di Picture Motion Browser” (pagina 101).

L’immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal “Memory Stick Duo”. Copiare il filmato sul disco rigido del computer e poi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 102).

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l’uso della stampante.

Le immagini che sono state copiate una volta su un computer non possono essere viste sulla fotocamera.

- Copiarle su una cartella riconosciuta dalla fotocamera, come “101MSDCF” nel “Memory Stick Duo” (pagina 103).
- L’immagine è stata copiata da un computer sulla memoria interna della fotocamera con il collegamento Mass Storage, perciò l’immagine dell’album non esiste. Usare “Picture Motion Browser” (in dotazione) per copiare le immagini sulla fotocamera.

Condividi contrassegno

Non è possibile trasferire i dati sul Web.

- Controllare se la fotocamera è collegata ad un computer con il cavo USB (pagina 102).
- Quando si formatta la memoria interna, l’applicazione incorporata “PMB Portable” viene anche cancellata. Usare “Picture Motion Browser” (in dotazione) e reinstallare “PMB Portable”.

Memoria interna

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- Il “Memory Stick Duo” è pieno. Copiare su un “Memory Stick Duo” con sufficiente capacità disponibile.

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire un “Memory Stick Duo”.

- Inserirlo nella direzione corretta.

Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.

- Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarlo.

Non è possibile salvare le immagini.

- Le immagini riprese con la fotocamera vengono salvate nella memoria interna. Se la memoria interna ha della memoria rimanente disponibile, l’immagine non viene registrata nel “Memory Stick Duo” anche se è inserito nella fotocamera. Le immagini vengono registrate nel “Memory Stick Duo” dopo che la memoria interna è piena.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i margini tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i margini.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “Picture Motion Browser”, è possibile stampare le immagini con la data.
- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione della data sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Se si usa un servizio di stampa per le foto, chiedere loro di sovrimporre le date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 84).
- Scollegare e ricollegare il cavo USB. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo USB.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo USB. Se fosse ancora impossibile stampare le immagini, scollegare il cavo USB, spegnere la stampante e riaccenderla, e poi ricollegare il cavo USB.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando fotocamera diverse da questa fotocamera o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Il cavo USB è stato scollegato prima che il contrassegno (Collegamento PictBridge) scomparisse.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

"---- -- --" è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- L'immagine non ha i dati di registrazione perciò la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 109).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Quando si usa la carta con un formato diverso dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e quindi ricollegare il cavo USB.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera varia dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della fotocamera (pagina 109) o della stampante.

Non è possibile azionare la fotocamera dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

Pannello a sfioramento

Non è possibile usare correttamente o completamente i tasti sul pannello a sfioramento.

- Eseguire [Calibrazione] (pagina 83).

Il funzionamento del marcatore reagisce in punti che non sono appropriati.

- Eseguire [Calibrazione] (pagina 83).

Altro

Il numero di file non può essere ripristinato.

- Il numero di file non viene ripristinato anche se si cambia il supporto di registrazione. Per ripristinare, eseguire [Formatta] (pagine 79, 81) con la fotocamera, quindi eseguire [Inizializza] (pagina 82). Tuttavia, tutti i dati saranno cancellati e tutte le impostazioni incluse la data e l'ora vengono annullate.

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e lasciarla per circa un'ora prima di usarla.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 90).

Si desidera cambiare la data o l'ora.

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 90).

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi sulla fotocamera è operativa. Le ultime due cifre (indicate da ☐☐) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.
Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria la riparazione della fotocamera. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:☐☐

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera e riaccenderla.

C:13:☐☐

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo". Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato. Formattare la memoria interna o il "Memory Stick Duo" (pagine 79, 81).
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick Duo".

E:61:☐☐

E:62:☐☐

E:91:☐☐

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 82) e poi riaccenderla.

Messaggi

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.

- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BD1/NP-FD1.

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Err. dati album
Album danneggiato. Per riparare usare "Picture Motion Browser".

- Usare "Picture Motion Browser" per caricare le immagini sui computer. L'immagine non può essere riprodotta sulla fotocamera. È possibile caricare/salvare le immagini usando "Picture Motion Browser".

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci il Memory Stick

- Inserire correttamente il “Memory Stick Duo”.
- Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 127).
- Il “Memory Stick Duo” è danneggiato.
- La sezione del terminale del “Memory Stick Duo” è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 127).

Impossibile accedere al Memory Stick Accesso negato

- È in uso un “Memory Stick Duo” con controllo di accesso.

Errore formattazione di Memory Stick
Errore formattazione di memoria interna

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 79, 81).

Memory Stick bloccato

- Si sta usando un “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione.

Senza spazio memoria nella memoria interna
Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Cancellare le immagini o i file che non sono necessari (pagina 43).

Memoria solo lettura

- La fotocamera non può registrare o cancellare le immagini su questo “Memory Stick Duo”.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- In questa cartella non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- L’album selezionato non contiene un file che può essere riprodotto in una proiezione diapositive con musica.

Errore cartella

- Sul “Memory Stick Duo” esiste già una cartella con il numero che ha le prime tre cifre uguali (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un’altra cartella o creare una cartella nuova (pagine 79, 80).

Imp. creare cart. nuove

- Sul “Memory Stick Duo” esiste la cartella con un nome che inizia con “999”. In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell’immagine.
- Quando un file di immagine è stato elaborato da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso dalla propria fotocamera, la riproduzione sulla fotocamera non è garantita.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 80).

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 71).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine con le dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Operazione invalida

- Si sta cercando di riprodurre un file che non è compatibile con la fotocamera.
- È stata selezionata una funzione che non è disponibile per i filmati.
- È stato toccato il pannello durante l'uso dello zoom digitale o del modo di messa a fuoco ravvicinata. Durante l'uso di questi modi, non è possibile mettere a fuoco toccando lo schermo.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash, attivare la funzione di antisfocatura o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

Macro non valido

- La funzione macro non è disponibile con queste impostazioni (pagine 32, 51).

Impostaz. flash non possono essere cambiate

- Il flash non è disponibile con queste impostazioni (pagine 31, 51).

Zoom disabilitato

- Non è possibile usare lo zoom ottico nel modo di messa a fuoco ravvicinata.

No. massimo di immagini selezionate

- È possibile selezionare un massimo di 100 immagini. Rimuovere il segno di spunta.

Batteria insufficiente

- Durante la copia (importazione/esportazione) delle immagini, usare un pacco batteria completamente carico.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l'immagine che si desidera stampare è alterata.

- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo USB.

Elaborazione in corso…

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po' di tempo a seconda della stampante.

Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale normale.
- Eseguire [Form.musica] e poi scaricare un file musicale nuovo.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Operazione invalida
Uscita HD (1080i) in corso…

- Si sta tentando di riprodurre i filmati.
- Si sta tentando di usare la funzione [Ritocco].

Uscita TV in corso…

- La fotocamera sta riproducendo le immagini nel modo di proiezione diapositive.

Non sono stati rilevati gli occhi rossi

- A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.

Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione

È possibile usare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.**

Informazioni sul “Memory Stick Duo”

Un “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere usati con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick Duo”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*2
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*1*4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*3*4

*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.

*2 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela non è supportato.

*3 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del “Memory Stick PRO Duo”.

*4 I filmati di dimensione [640(Fine)] possono essere registrati.

- Questo prodotto è compatibile con il “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione per “Memory Stick Micro”.
- Un “Memory Stick Duo” formattato con un computer non è garantito per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati sono diverse a seconda della combinazione del “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura usata.
- Non rimuovere il “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove il “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
  - Quando si usa il “Memory Stick Duo” in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull’area per promemoria.
- Non applicare un’etichetta sul “Memory Stick Duo” stesso né su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Quando si trasporta o si conserva il “Memory Stick Duo”, metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del “Memory Stick Duo” con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare il “Memory Stick Duo”.
- Non esporre il “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Non lasciare il “Memory Stick Duo” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non inserire un oggetto diverso da un “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare il “Memory Stick Duo” nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull’uso dell’adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per usare un “Memory Stick Duo” con una periferica compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce un “Memory Stick Duo” in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza un adattatore per Memory Stick Duo, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dalla periferica.
- Quando si inserisce un “Memory Stick Duo” in un adattattore per Memory Stick Duo, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta e poi inserirlo completamente. L’inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un “Memory Stick Duo” inserito in un adattatore per Memory Stick Duo con una periferica compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l’adattatore per Memory Stick Duo sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l’uso sbagliato può danneggiare l’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza che un “Memory Stick Duo” sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell’unità.

Note sull’uso del “Memory Stick PRO Duo” (non in dotazione)

È stato confermato che i “Memory Stick PRO Duo” con una capacità fino a 8 GB funzionano correttamente con la fotocamera.

Note sull’uso del “Memory Stick Micro” (non in dotazione)

- Per usare un “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” grande come il formato Duo. Se viene inserito una “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza un adattatore “M2” grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il “Memory Stick Micro” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Informazioni sul pacco batteria

Carica del pacco batteria

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Il pacco batteria potrebbe non essere completamente carico a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
  - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di metterlo da parte e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare completamente il pacco batteria e quindi scaricarlo completamente sulla fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive (pagina 60) finché la fotocamera si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un'altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- L'NP-BD1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo D. Non può essere usato nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo T ed altri tipi di batterie.
- Se viene usato il pacco batteria NP-FD1 (non in dotazione), il display dei minuti (60 min) viene anche mostrato dopo l'indicatore di batteria rimanente.

Informazioni sul caricabatterie

Informazioni sul caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo D, tipo T, tipo R e tipo E (e nessun altro tipo) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- I pacchi batteria che sono compatibili con la fotocamera sono di tipo D. Il pacco batteria in dotazione è NP-BD1 (tipo D).
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita potrebbe ridursi.
- Se la spia CHARGE lampeggia, rimuovere il pacco batteria che è in carica, quindi reinstallarlo correttamente. Se la spia CHARGE lampeggia di nuovo, il pacco batteria potrebbe avere un problema di funzionamento o un pacco batteria diverso dal tipo specificato potrebbe essere stato inserito. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.
  Se il pacco batteria inserito è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria ed inserirne uno diverso o un altro nuovo per controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, il pacco batteria probabilmente ha un problema di funzionamento.

Informazioni sulla “Cyber-shot Station”

Informazioni sulla “Cyber-shot Station”

Le seguenti Cyber-shot Station (non in dotazione) sono compatibili con la fotocamera.

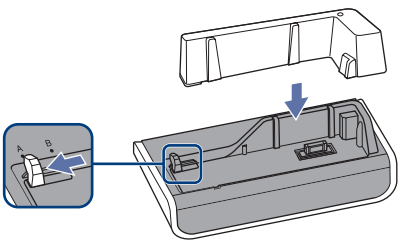
– CSS-HD1 (con il telecomando)
– CSS-PC1
– CSS-HD2 (con il telecomando)

L’uso della Cyber-shot Station (non in dotazione) consente la carica più rapida rispetto al caricabatterie in dotazione e un facile collegamento a un televisore o un computer.
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la Cyber-shot Station.

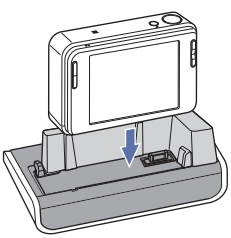
Sistemazione della fotocamera sulla CSS-HD1/CSS-PC1

Prima di montare la fotocamera sulla CSS-HD1 o CSS-PC1, deve essere montato l’adattatore in dotazione con la fotocamera.

① Impostare l’interruttore MODEL SELECT su A.
② Collocare l’adattatore sulla Cyber-shot Station.



③ Sistemazione della fotocamera sulla Cyber-shot Station.



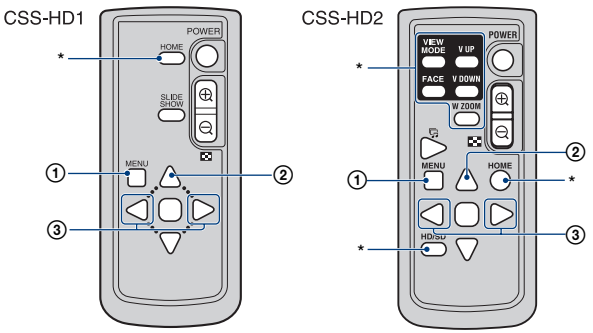
Sistemazione della fotocamera sulla CSS-HD2

Prima di fissare la fotocamera e la CSS-HD2, deve essere applicata la piastra in dotazione con la CSS-HD2. Per i dettagli sul modo di applicare la piastra, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la CSS-HD2.

Funzionamento della Cyber-shot Station con il telecomando

Quando con la fotocamera viene usato il telecomando in dotazione con la CSS-HD1 o CSS-HD2, sono disponibili le seguenti operazioni.

- Per ulteriori informazioni sui tasti che non sono descritti qui, consultare il manuale di istruzioni in dotazione con la Cyber-shot Station.



① **Tasto MENU:** Visualizza la schermata di impostazione della proiezione diapositive (pagina 60).

- La schermata di impostazione della proiezione diapositive è diversa durante il funzionamento con il telecomando, ma le voci di impostazione sono uguali.

② **Tasto ▲:** Cambia il display della schermata.

③ **Tasto ◄/►:** Visualizza l’immagine precedente/successiva.

* Questo tasto non è valido.

Indice

A

Adattatore 131
Adattatore USB per connettore multiplo 102
Agg. / Canc. Cond. contr. 65
Agg. / Canc. Preferiti 64
Album 9
Apertura 13
Autoscatto 30

B

B/N.....57
Bil.bianco.....55

C

Calendario.....40, 60
Calibrazione.....83
Camb. cart. REG.....80
Canc. 43, 70
  Formatta.....79, 81
Cancella Cond. contr. 67
Cancella Preferiti 66
Cancellazione delle immagini.....43
Caricabatterie.....130
Cartella.....75
  Cambiamento.....80
  Creazione.....79
  Selezione 75
Cavo USB 102
Centro AF 33
Collegam. USB 84
Collegamento
  Computer.....102
  Stampante 108
  Televisore 92
Colorare 70
Colore 14, 77
Colore parziale.....68
COMPONENT 84
Computer.....96
  Ambiente consigliato 97
  Software.....99
  Windows.....96
Computer Windows 96
  Ambiente consigliato 97
Condividi contrassegno..... 65
Connettore multiplo..... 19, 92, 108
Correzione degli occhi rossi.....68
Crea cart.REG. 79

D

Data 90, 110
Destinazione per la memorizzazione dei file 103
Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file 103
Diapo..... 60, 70
Dimensione dell'immagine 15, 30
DirectX..... 99
DISP 26
Display di autodiagnosi..... 122

E

Elenco album..... 39, 60
Esporta 74
Esposizione 13
Esposizione a forcella 54
EV 36

F

Filtro incrociato..... 69
Flash 31
Flash (Bil.bianco)..... 56
Flash (Ripresa) 17
Flash attivato 31
Flash disattivato.....31
Form.musica 105
Formatta.....79, 81

G

Gestione automatica delle immagini 9
Gestione memoria.....79
Guida funz. 82

H

HD(1080i).....84
HOME 45

I

Identificazione delle parti 18
Illuminat. AF 86
Immagine sfocata.....12
Importa 74
Impost. 82
Imposta 59
Impostaz. orologio 90
Impostazioni principali 1 82
Impostazioni principali 2 84
Impostazioni ripresa 1 86
Impostazioni ripresa 2 88
Impostazioni volume 75
Incandescente 55
Indicatore 20
Indicatore del quadro del telemetro AF.....33
Indicatore di blocco AE/AF 29
Indicatori e messaggi di avvertimento.....122
Inizializza 82
Installazione.....99
ISO.....13, 14, 36
Istogramma 27

J

JPG 104

L

Language Setting 91
Linea griglia 86
Liv. Flash 57
Livello sorriso 88
Luce a fluorescenza 1, 2, 3 55
Luce giorno 55

M

Macro 32
Marcatore 76
Mass Storage 80, 84
Memoria interna 8
Memory Stick 63
"Memory Stick Duo" 127
Menu
- Ripresa 49, 53
- Visione 64
- Voci 48

Menu per la ripresa 53
Menu per la visione 64
Mes. fuoco 11, 29, 33
Messa a fuoco automatica 11
Messa a fuoco morbida 68
Messa a fuoco ravvicinata 32
Misurazione esposimetrica a configurazione multipla 35
Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro 35
Misurazione esposimetrica locale 35
Modo AF 87
Modo colore 56
Modo crepuscolo 50
Modo del flash 31
Modo di alta sensibilità 50
Modo di otturatore ad alta velocità 50
Modo di Programm. Autom. 49
Modo di regolazione automatica 28
Modo di ripresa morbida 50
Modo filmato 49
Modo fuochi d'artificio 50
Modo mis.esp. 35
Modo neve 50
Modo panorama 50
Modo REG 53
Modo ritratto al crepuscolo 50
Modo spiaggia 50
Monitor 87
MPG 104
Multi AF 33
Music Transfer 105
Musica 62

N

Naturale 56
Nome del file 103
NTSC 85
Nuvoloso 55

O

Obiettivo grandangol. 180° 69
Orientam. autom. 88
OS 97
Otturatore lento NR 22
Otturatore sorriso 52

P

Pacco batteria 129
PAL 85
Pannello a sfioramento 25
PC 96
PictBridge 84, 108
Picture Motion Browser 101
Pixel 15
Preferiti 9, 64
Premere parzialmente 11
Preselezione della messa a fuoco 34
Proteggi 71
Punto AF 33
Punto flessibile AF 33

Q

Quadro del telemetro AF 33
Qualità dell'immagine 15

R

Raffica 53
Regolazione di EV 36
Reticolo di misurazione esposimetrica locale 35
Retrò 70
Revis. autom. 88
Riavvolgimento/Avanzamento rapido 37
Rid.occhi rossi 57
Rifinitura 67
Rilevamento visi 58
Ripresa 49
- Fermo immagine 28
- Filmati 29

Ritocco 67
Ruota 73

S

Scar.musica 105
Schermata dell'indice 39

Schermo
Cambiamento del display 26
Indicatore....20
Retroilluminazione LCD....26
Schermo LCD....26
SCRAPBOOK....41
SD....84
Segn. ac.....82
Seleziona cartella....75
Selezione scena....50
Seppia....57
Sfocatura radiale....69
Sfondo....42, 75
Sincr. lenta....31
Singola....87
Smart zoom....87
Software....99, 101, 105
Soluzione dei problemi....111
Sottoesposizione....13
Sovraesposizione....13
Stampa....73, 107
Stampa diretta....108
Stampa, Altro....46
SteadyShot....59
Str. Memory Stick....79
Strum. memoria int. 81
Strumento musica....105

T

Televisore....92
Trasformatore elettronico ...126

U

Uscita video....85
Uso della fotocamera all'estero....126

V

Velocità dell'otturatore 13
VGA 16
Visione album 72
Visione delle immagini 37
Visione immagini 46
Vivace 56
Voci HOME 46
Volume 37

Z

Zoom 30, 38
Zoom di riproduzione.... 38
Zoom digitale 87
Zoom digitale di precisione 87
Zoom ottico 30, 87

Note sulla licenza

I software “C Library”, “Expat” e “zlib” sono in dotazione con la fotocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente Licenza pubblica generale GNU (indicata in questo documento come “GPL”) o nella Licenza pubblica generale limitata GNU (indicata in questo documento come “LGPL”) è fornito con questa fotocamera. Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente per questi programmi software in base alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è fornito sul Web. Per scaricarlo utilizzare il seguente URL.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “GPL” e “LGPL”.
Per visualizzare il PDF, è necessario avere Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/